

Le Mot d'Antoine

Avril 2018

Bonheur d'une giboulée en mars !



Habillement printanier

Le printemps est arrivé et la température demeure incertaine d'une journée à l'autre. Nous invitons les parents à être vigilants afin de vérifier la tenue vestimentaire de leurs enfants avant qu'ils quittent la maison. Il y aura encore des journées froides, venteuses ou pluvieuses. À l'école, les élèves sortent à l'extérieur à la récréation et à la période du dîner, alors ils doivent être vêtus convenablement.



École Antoine-Girouard



Les épreuves obligatoires 2018

Voici l'horaire des épreuves obligatoires sanctionnées par le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MEESR). **Nous vous faisons parvenir ces dates afin de vous assurer que votre enfant sera présent à l'école. Ces dates sont prescrites par le MEESR et ne peuvent être déplacées.**

- 2^e année : évaluation de la CSP en lecture (29,30 et 31 mai 2018)
- 4^e année : français lecture (29 et 30 mai 2018)
- 4^e année : français écriture (5, 6 et 7 juin 2018)
- 6^e année : français lecture (28 et 29 mai 2018)
- 6^e année : français écriture (31 mai et 1^{er} juin 2018)
- 6^e année : mathématique (5 au 12 juin 2018)

Masque africain

Les élèves du groupe de Mme Stéphanie en 4^e année ont fabriqué des masques africains à la manière de Ghislain Binoueta.



Campagne de financement du printemps

Notre campagne de financement du printemps « La campagne des pouces verts et ses apprentis » aura lieu du 11 avril au 23 avril 2018. Vous recevrez sous peu par courriel toute l'information nécessaire à cette campagne ainsi que sur notre site web.



Visite d'une égyptologue à l'école



Les élèves du 3^e cycle ont reçu la visite de Mme Perrine Poiron, égyptologue. Celle-ci est venue partager avec eux ses connaissances sur le monde de l'Égypte antique.



Madame sacoché

Les élèves de 1^{re} année ont reçu la visite de Madame Sacoche qui a fait une animation sur les livres et la lecture.



Projet Lire et faire lire

Depuis le 16 mars, les élèves de 1^{re} année vivent l'activité Lire et faire lire avec la collaboration du Centre d'action bénévole de Boucherville.



Grand Défi Pierre Lavoie

Voici une partie des achats que nous avons fait avec le montant d'argent que nous avons reçu du Grand Défi Pierre Lavoie. Encore une fois, un immense merci à l'équipe Cogir-Desjardins. Grâce à eux, les élèves de l'école ont du matériel favorisant leur concentration en classe (vélo-pupitre, pédalier et tabouret oscillant).



Mot de l'infirmière

Nous sommes bombardés par les publicités de tous bords tous côtés. Magasine, mode, télévision, annonce web... en plus d'inciter les jeunes à la consommation, elles les projettent dans un monde très stéréotypé en leur présentant des modèles uniformes de femmes et d'hommes. Les publicités utilisent le corps des femmes et des hommes dans le but de vendre leur produit et faire du profit. Séduction, soumission et sexualité sont utilisées pour identifier les femmes. Tandis que du côté des hommes on utilise souvent les muscles, la domination, le pouvoir ainsi que la réussite.

Malheureusement, ces stéréotypes sont partout, même dans le matériel destiné aux enfants (contes, films). La petite princesse blonde en danger qui rencontre le prince charmant (beau, grand, aux larges épaules) prêt à se battre ou la sauver.

Bref très jeunes, les enfants sont exposés à des modèles d'idéaux à atteindre... Mais est-ce réaliste et souhaitable? Il est donc important de discuter très jeune avec votre enfant sur l'importance de s'aimer comme il est, de croire en son potentiel et de travailler à ce qu'il développe une pensée critique face aux stéréotypes que la mode et les publicités utilisent.

Dans cette optique, voici une petite activité proposée pour faire avec votre enfant. C'est en semant de petites graines, d'une année à l'autre, que nous finissons par obtenir un beau jardin fleuri !!

5 choses que j'aime
à propos de moi...

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____



Geneviève Aubé, infirmière scolaire

Jocelyne Montpetit

Jocelyne Montpetit, directrice