

# École Antoine-Girouard



Trousse pédagogique de la semaine du 15 juin 2020  
6<sup>e</sup> année

Ça va bien aller! 

Chers parents,

Voici la dernière mouture des trousseaux pédagogiques. Celles-ci vous permettent de maintenir les acquis de vos enfants en mettant à votre disposition des activités fournies par le ministère et les bonifications que les enseignantes et enseignants ont ajoutées à celles-ci.

Bien que tout à fait volontaire, nous souhaitons que cet outil hebdomadaire permettra à votre enfant de se garder actif intellectuellement et de sentir un certain lien avec sa classe.

Bon été, Ça va bien aller 

Sylvie Landry, directrice intérimaire et toute l'équipe de l'école Antoine-Girouard!

## Semaine du 15 au 19 juin 2020

Voici le travail suggéré par tes enseignantes du 3<sup>e</sup> cycle :

### Mathématique

Sur Netmath, on te propose 2 activités de révision sur la mesure de masse et de capacité. Aussi, tu as quelques pages à faire dans ton cahier MATHIQ sur ces notions.

#### 6<sup>e</sup> année :

- 1- Établir des relations entre les unités de mesure de masse (1)
- 2- Estimer et mesurer des capacités à l'aide d'unités conventionnelles
- 3- Les mesures de masse et capacité: cahier MATHIQ C lire p.27 puis faire les pages 28 à 31

**Notion de la semaine : Les mesures de masse et de capacité, rencontre TEAMS, mercredi 17 juin à 11h pour répondre à tes questions.**

#### 5<sup>e</sup> année :

- 1- Établir des relations entre les unités de mesure de masse (1)
- 2- Estimer et mesurer des capacités à l'aide d'unités conventionnelles
- 3- Les mesures de masse et capacité: cahier MATHIQ C lire p.27 puis faire les pages 28 à 30

**Notion de la semaine : Les mesures de masse et de capacité, rencontre TEAMS, mercredi 17 juin à 10h pour répondre à tes questions.**

Pour t'aider, tu dois écouter les capsules suivantes :

<https://www.youtube.com/watch?v=1vXrgBQdChM>

<https://www.youtube.com/watch?v=IOmbKXEa91Y>

<http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/vs1004.aspx>

### **Demande à quelqu'un de te poser les questions**

Dernier Jogging	Réponses
01- Écoute bien les nombres suivants, écris s'ils sont placés en ordre croissant ou décroissant : 116, 128 et 140.	01- Croissant
02- Quel est mon nom? Je suis un solide dont les 6 faces sont des carrés.	02- Cube
03- Écris en chiffres le nombre 37 408.	03- 37 408
04- Effectue : $18 - 9 =$	04- 9
05- Effectue : $7 \times 7 =$	05- 49
06- Effectue : $48 / 8 =$	06- 6
07- Quelle est la valeur du 2 dans le nombre 46 827?	07- 20
08- Effectue : $68 - 16 =$	08- 52
09- Quelle est la longueur approximative de ta règle en centimètre?	09- 30 (29 à 31) cm
10- Lors d'un voyage, tu as parcouru 988 km et il te reste 100 km à parcourir. Combien de km auras-tu parcourus?	10- 1 088 km

### **Grammaire : Révision des conjugaisons Kahoot**

Temps de verbe de la semaine : **Impératif présent**

[https://kahoot.it/challenge/03305391?challenge-id=c53b8f46-05fa-4048-9165-5c42c6576845\\_1591628791553](https://kahoot.it/challenge/03305391?challenge-id=c53b8f46-05fa-4048-9165-5c42c6576845_1591628791553)

**Notion de la semaine : LES PRÉFIXES ET LES SUFFIXES, rencontre TEAMS, mercredi 17 juin pour répondre à tes questions.**

Tu dois compléter l'exercice qu'on t'a préparé. Tu trouveras le document dans la section **Devoirs sur TEAMS**.

Pour t'aider, tu dois écouter les capsules suivantes :

[https://www.youtube.com/watch?v=O6x\\_Ujpt4Hs](https://www.youtube.com/watch?v=O6x_Ujpt4Hs)

<https://www.youtube.com/watch?v=N2ZODSIZqNM>

[https://www.youtube.com/watch?v=8bJS\\_3qOud0](https://www.youtube.com/watch?v=8bJS_3qOud0)

[https://www.youtube.com/watch?v=HgXJQ3HC\\_2U](https://www.youtube.com/watch?v=HgXJQ3HC_2U)

## Univers social :

5<sup>e</sup> année :

Cahier **Au fil des temps** lire p. 133 à 141

Étude de la carte du Canada actuel : connaître chaque province et sa capitale ainsi qu'être capable de les situer au bon endroit sur une carte.



6<sup>e</sup> année :

Cahier **Au fil des temps** lire p. 103 à 106... (L'Apartheid)

# L'actualité pour les jeunes!

Qu'est-ce que c'est MAJ? C'est une plateforme interactive créée par Radio-Canada pour t'informer d'une foule de sujets d'actualité du monde qui t'entoure! Pour cette activité, qui se fait en deux parties, une capsule-vidéo a été sélectionnée spécialement pour toi (pour plus de détails, clique [ici](#)).

## Consignes à l'élève

### 1ère partie :

Écoute la capsule-vidéo en cliquant sur le lien suivant : [MAJ Ça va bien aller - 29 mai 2020](#). Lis les questions de l'Annexe 1. Au besoin, regarde une 2e fois la vidéo et prends quelques notes. Réponds aux trois questions proposées. Il s'agit de trois courtes situations d'écriture.

- Que ce soit sur une feuille ou à l'ordinateur, écris à double interligne pour avoir suffisamment d'espace pour la 2e partie de l'activité. Tu devras également imprimer ton document si tu l'écris à l'ordinateur.
- Prends le temps de te relire et de te corriger.
  - Pour t'aider, tu peux consulter la vidéo expliquant [comment construire et donner son point de vue](#).
  - Tu peux partager ce que tu as écrit, discuter avec tes amis ou avec les membres de ton entourage des différents sujets abordés dans la capsule-vidéo, raconter les périples de Bagel le chat, comparer vos opinions, etc.
  - Si tu veux en connaître un peu plus l'histoire d'Harley le pug (carlin), voici un [article](#) de journal de La Presse qui parle de lui.

### 2e partie :

- Avant de commencer le « Défi qui a de la classe! » (Annexe 2), choisis 5 phrases parmi celles que tu as écrites dans tes trois courts textes. N'importe lesquelles! Cependant, elles doivent toutes contenir au moins 10-12 mots.
- Maintenant, tu es prêt à relever 5 défis! Tu mettras en pratique tes connaissances sur les différentes classes de mots et d'autres notions en grammaire. Tu retrouveras les directives pour chaque défi à l'Annexe 2.
  - Je te conseille de numéroter tes 5 phrases si tu décides de faire la 2e partie de l'activité directement dans ton texte ou de les réécrire sur une feuille à part (à double interligne).
  - N'hésite pas à consulter tes outils aide-mémoires! Voici un [lien sur AlloProf](#) que tu peux consulter afin de t'aider à différencier les 8 classes de mots.
  - Pour te corriger, si tu n'as pas de dictionnaire à la maison, tu peux consulter celui-ci : [Usito](#).

## Matériel requis

- Capsule-vidéo : [MAJ Ça va bien aller - 29 mai 2020](#).
- Feuilles, crayon de plomb, 3 surligneurs ou crayons de couleur (jaune, bleu et rose).
- Annexes 1 et 2.
- Ordinateur ou tablette.
- Dictionnaire (ou dictionnaire [Usito](#)).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire appel à son imagination;
- Donner et expliquer son opinion;
- Reformuler ce qu'il a compris et les informations pertinentes dans ses mots;
- Préciser ses idées;
- Déployer ses connaissances en grammaire (p.ex. : les classes de mots, les accords dans une phrase, les types de phrases, etc.).

Vous pourriez :

- Écouter la capsule-vidéo avec votre enfant;
- Discuter avec lui des différents sujets d'actualité abordés dans la capsule-vidéo et de l'importance de s'informer;
- Aider votre jeune à rédiger ses courts textes et le soutenir lors de la correction;
- Refaire la 2<sup>e</sup> partie de l'activité (Annexe 2) en lui proposant d'autres phrases à analyser ou en lui présentant différents défis (p.ex. : Trouver tous les adverbes dans son texte ou des synonymes pour tel ou tel mot, etc.).

Crédits : Activité proposée par Kim Turcotte, finissante au BÉPEP à l'Université Laval.

## Annexe 1 – Questions de la capsule-vidéo



D'après toi, que va faire **Bagel** le chat lorsque Thomas partira en camping? En quelques lignes, **raconte** comment Bagel occupera son temps en l'absence de son maître. Fais aller ton imagination et utilise un vocabulaire précis et varié!



**Résume** dans tes propres mots la mesure de déconfinement d'**une des trois** destinations proposées par le pilote d'*AirMaj* : Grande-Motte, Palestine et San Francisco. Selon toi, quel serait un des avantages de cette mesure de distanciation de cette destination? **Explique** ton point de vue en quelques phrases.



Et toi, qu'avais-tu le plus hâte de faire en premier quand le déconfinement a commencé? Décris ce que tu as fait en premier ou ce que tu feras avec précision, et ce, en quelques lignes.

## Annexe 2 – Défi qui a de la classe!

### 1<sup>ER</sup> DÉFI: À CHACUN SA CLASSE!

Identifie la classe de chacun des mots dans ta 1<sup>ère</sup> phrase  
(1 point par mot). Par exemple :

Adv Dét N V Adv Dét Adj N Prép N Conj. Dét Adj N

Hier, mon ami **a mangé** gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

### 2<sup>E</sup> DÉFI: SYNONYMES & ANTONYMES

Trouve et souligne tous les **adjectifs** dans ta 2<sup>e</sup> phrase. Trouve un **synonyme** pour chaque adjectif (2 points par synonyme). Par exemple :

immense succulente

Hier, mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

## Annexe 3 – Défi qui a de la classe!

- Trouve et souligne tous les **adjectifs** dans ta 3<sup>e</sup> phrase. Trouve un **antonyme** pour chaque adjectif (*2 points par antonyme*). Par exemple :

Hier, mon ami a mangé gloutonnement une minuscule énorme pointe de pizza et une dégoutante délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

### 3<sup>e</sup> DÉFI: DÉ-PHRASE LA PHRASE!

- Transforme ta 1<sup>ère</sup> phrase en...

⚙ ... en phrase interrogative (*2 points*)

⚙ ... en phrase impérative (*2 points*)

⚙ ... en phrase négative (*2 points*)

Total de points : \_\_\_\_\_

## Annexe 4 – Défi qui a de la classe!

### 4<sup>e</sup> DÉFI: AU NOM DU NOM!

- Repère et souligne tous les **noms** dans ta 4<sup>e</sup> phrase.
- Change tous les noms pour un autre nom qui n'est **pas du même genre ni du même nombre** (féminin → masculin et singulier → pluriel)

*(2 points par nom + 5 points BONUS si tu as fait correctement tous les accords dans la phrase).*

Hier, mon <sup>m.s.</sup> ami a mangé gloutonnement une énorme <sup>f.s.</sup> pointe de <sup>f.s.</sup> pizza et une délicieuse <sup>f.s.</sup> salade.

Hier, mes <sup>f.p.</sup> voisines ont mangé gloutonnement des énormes <sup>m.p.</sup> morceaux de <sup>m.p.</sup> gâteaux et des délicieux <sup>m.p.</sup> fromages.

Total de points : \_\_\_\_\_

- Trouve et souligne le **sujet** de ta 4<sup>e</sup> phrase (**2 points**).
- Si ton sujet est un groupe du nom (GN), change-le pour un pronom. Si c'est déjà un pronom, change-le pour un GN (**1 point**).
- Identifie le **prédicat** (**2 points**) et le **complément de phrase** (**2 points**).

Hier, <sup>sujet</sup> mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

<sup>C.P.</sup> Hier, il <sup>sujet</sup> a mangé gloutonnement <sup>prédicat</sup> une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : \_\_\_\_\_

## Annexe 5 – Défi qui a de la classe!

### 5<sup>e</sup> DÉFI: MOTS INVARIABLES

- Identifie tous les **adverbes**, les **conjonctions** et les **prépositions** dans tes 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> phrases (**2 points par mot**).

Total de points : \_\_\_\_\_

© KIM  URCOTTE

METS AU DÉFI TON AMI OU UNE PERSONNE DE TON ENTOURAGE  
DE BATTRE TON POINTAGE !

VOUS POUVEZ ÉCHANGER VOS CINQ PHRASES ET TESTER À  
NOUVEAU VOS CONNAISSANCES EN FRANÇAIS.

Amuse-toi! Ça va bien aller!

© KIM  URCOTTE

# Budding explorer!

## Consigne à l'élève

- Explore d'abord un peu le monde en visionnant le documentaire de Nat Geo Kids [North America](#)! Tu peux lire les questions suivantes à haute voix afin de bien les prononcer et les comprendre. Y a-t-il des informations qui te surprennent dans le documentaire? Puis, en le réécoutant au besoin, réponds aux dix questions:
  - How many different countries are there in North America?
  - How ranks North America among all the continents in terms of area?
  - Which two famous mountains are in North-America? In which country are they located, respectively?
  - How old are some of the rocks in the Canadian Shield?
  - How many endangered and threatened animal species live in the everglades?
  - Where can we find tapirs and exotic dark frogs?
  - Can we find any scorpions in North America?
  - From which region did the first North Americans believe to have migrated?
  - What is the highest temperature recorded in Death Valley?
  - What can you visit both in Canada and in the United States?
- Pour terminer, rendez-vous en annexe pour une dernière activité!

## Matériel requis

- Un ordinateur ou une tablette pour accéder:
  - Au documentaire de Nat Geo Kids [North America](#);
- L'activité finale est en annexe, accompagnée des consignes.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter un court documentaire en anglais et répondre aux questions associées;
- Explorer certaines caractéristiques de locations géographiques du Canada;
- Effectuer une présentation écrite et orale suite à une courte recherche d'information!

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du documentaire à écouter ainsi que de la carte interactive à explorer;
- Guider votre enfant lors de sa recherche d'information;
- Écouter votre enfant vous présenter le résultat de ses recherches!

## Annexe – Budding explorer!

Les vacances approchent à grands pas! Prêt pour partir en voyage? Ou du moins, à explorer un endroit de tes rêves? Dans cette activité, tu seras amené(e) à écrire et parler à propos d'un endroit que tu aimerais visiter. Cela pourrait être une ville, une province, un pays, voire même un continent en entier!

Les consignes sont simples: remplis le tableau suivant en formant des phrases complètes en anglais. Tu peux t'aider d'un moteur de recherche comme google ou encore d'un Atlas en anglais pour trouver tes informations. Présente finalement les résultats de tes recherches à ton enseignant(e) ou à un membre de ta famille.

Bonne présentation... et bonne exploration!

### A location I would like to explore...

What is the **name** of the place?

What is the **population**?

What is the **highest point**?

What is its **area**?

What is the **symbolic animal**?

What are the major **products**?

What are the main **spoken languages**?

Are there any **special places to visit**?

What is the name of the **capital**?

What is the **currency**?

Are there **other informations** you want to find?

**JUNE 15<sup>TH</sup> -GRADE 5-6****RENCONTRE TEAMS – Jeudi de 11h à 12h****5e et 6e année**

week 4

Text Components –  
*composantes d'un texte.*

- √ Title - titre
- √ Connecting words –  
*marqueurs de relation*

Epic books**Consignes:**

Dans ce document je te montre deux sortes de textes.

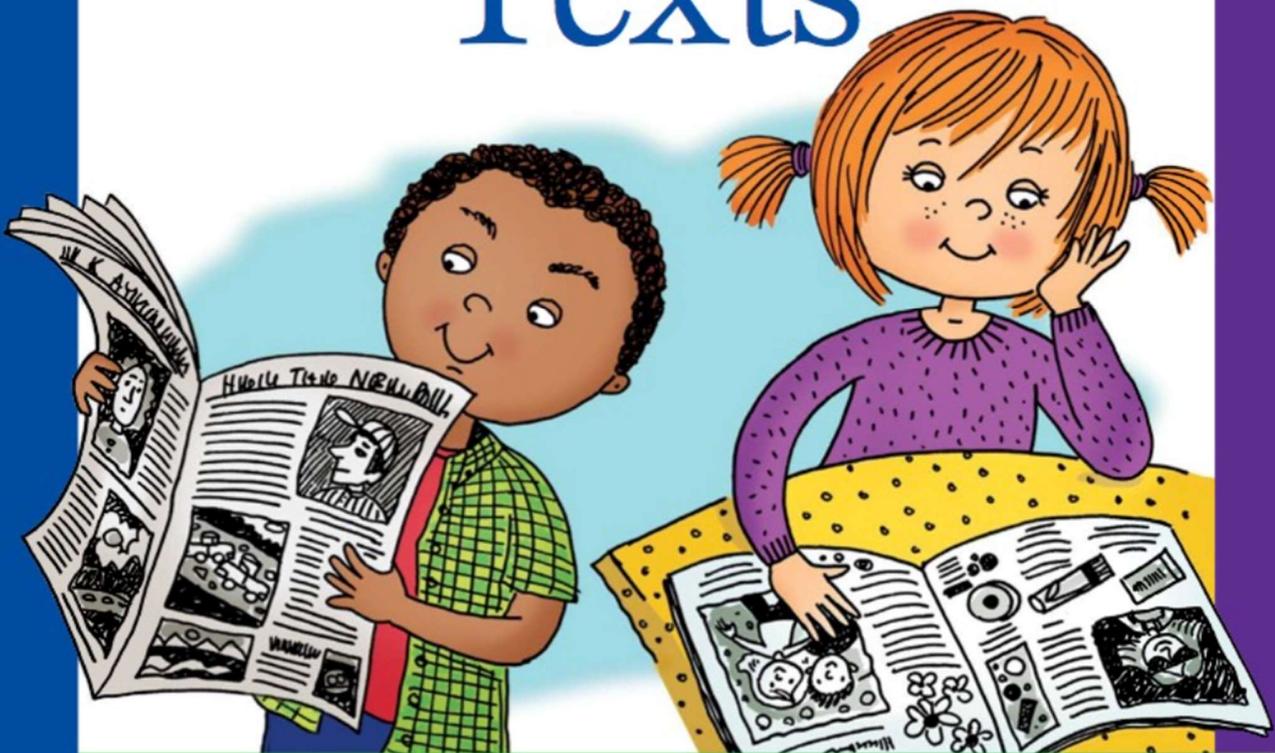
√ Le texte informatif

√ Le texte d'opinion

1. Lis les informations pour les étapes d'écriture de chacun des genres de texte.
2. Réponds aux questions le texte informatif.
3. Conserve ces informations pour l'an prochain, elles te seront utiles pour tes productions écrites.

**BONNES FIN D'ANNÉE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! :) :)**

# Rev Up Your Writing in Informational Texts



BY JULIA GARSTECKI • ILLUSTRATED BY MERNIE GALLAGHER-COLE



Published by The Child's World®  
1980 Lookout Drive • Mankato, MN 56003-1705  
800-599-READ • www.childsworld.com

**ACKNOWLEDGMENTS**  
The Child's World®: Mary Berendes, Publishing Director  
Red Line Editorial: Editorial direction and production  
The Design Lab: Design

**PHOTOGRAPHS** ©: Dmytro Vietrov/Shutterstock Images, 6; Mariia Mykhaliuk/Shutterstock Images, 12; Samuel Borges/Shutterstock Images, 18

**COPYRIGHT** © 2016 by The Child's World®  
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without written permission from the publisher.

ISBN 9781634070638  
LCCN 2014959941

Printed in the United States of America  
Mankato, MN  
July, 2015  
PA02261

**ABOUT THE AUTHOR**

Julia Garstecki loves writing. She usually writes for children, but sometimes she writes for parents. Julia started writing when she was in third grade and has not stopped. Her basement is full of stories she has written over the years!

**ABOUT THE ILLUSTRATOR**

Mernie Gallagher-Cole is a children's book illustrator living in West Chester, Pennsylvania. She loves drawing every day. Her illustrations can also be found on greeting cards, puzzles, e-books, and educational apps.

# Table of Contents

**CHAPTER ONE**

What Is an Informational Text? . . . . . 4

**CHAPTER TWO**

Introductions and Conclusions . . . . . 10

**CHAPTER THREE**

Body Paragraphs . . . . . 16

*Tips for Young Writers* . . . . . 22

*Glossary* . . . . . 23

*To Learn More* . . . . . 24

*Index* . . . . . 24

## CHAPTER ONE

# What Is an Informational Text?



**H**ave you ever read a book about your favorite animal? Have you read a magazine article about an athlete? Have you learned about an event by reading the newspaper? These are all examples of informational texts.

Informational texts give facts and details. They are about a **nonfiction** topic. This type of writing teaches

the reader something new. Sometimes students need to write an essay to answer a question. In this case, an informational text shows what the writer knows.

There are many types of informational texts. Newspapers describe events that just happened. Books teach readers about many things, such as history and science. Brochures tell visitors what they can do on a trip.

Informational texts often have extra features. These things help the reader. Headings tell what each section is about. Pictures show examples. The **glossary** teaches new words. The **index** tells where to find each topic.

In school, most of your writing will explain something you learned. This type of informational text usually has three parts. The **introduction** tells what your reader will learn. **Body** paragraphs give details and examples. The **conclusion** sums up important facts.

You must organize your text. Think about what your readers need to know. For example, suppose your topic is the Iditarod sled dog race. Readers will need to know what the Iditarod is. They also will need to know where



Before you start writing, you must know *why* you are writing. This is your **purpose**. Who are you writing for? What is your topic? Are you writing to explain or compare something?

and when it takes place. You should also explain what makes it important.

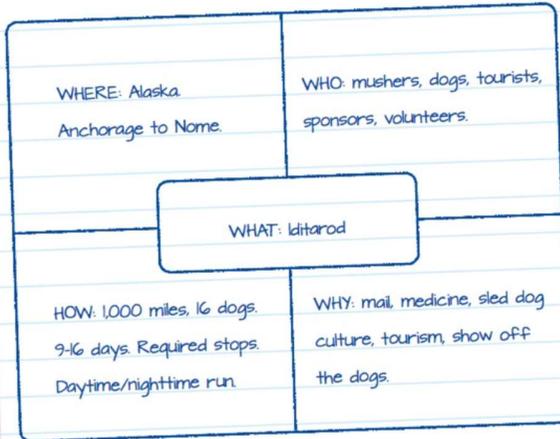
A word web is one way to organize information. This is a type of brainstorming. First, make different sections.

6

They should include Who, What, Where, Why, and How. Then, write down all the details you know. You do not have to use complete sentences.



### WORD WEB

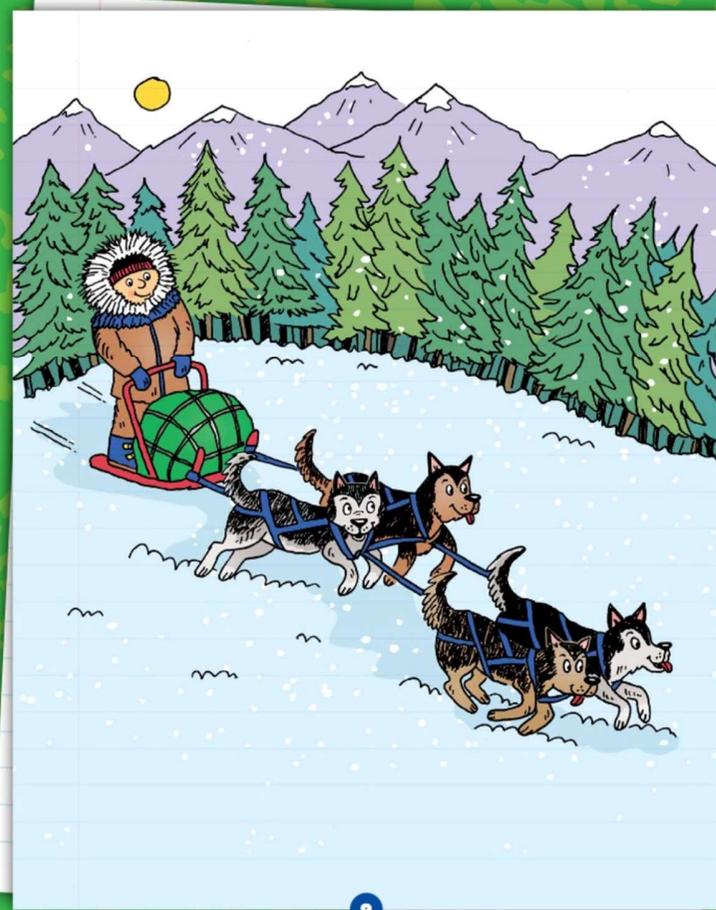


**QUESTIONS**

What is the topic of this word web?

What are some details the author will include?

8



9





If you are explaining something, your transitional words might be *first*, *then*, or *finally*. If you are comparing two things, you might use *similar*, *alike*, and *also*. These transition words tell your reader how two different ideas are connected.

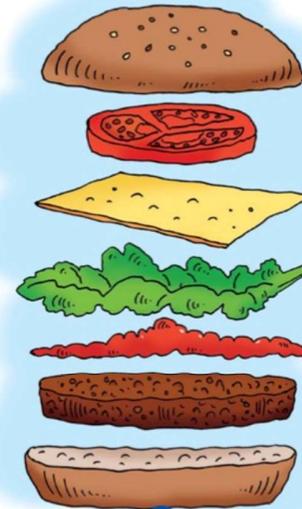
The introduction's next sentences give details. They show what readers will learn. You must explain each detail in later paragraphs. **Transitional words** make sentences easy to follow. These words link ideas and different sentences together.

The introduction also needs a **thesis statement**. This sentence tells readers what they will know after reading

12

your text. For example, you could write, "The Iditarod is an exciting event for many reasons."

Remember the hamburger example? Don't forget the bottom bun! The conclusion is like the introduction. It gives much of the same information. But it does not use the same words. It should restate the most important details.



13

## INTRODUCTION AND CONCLUSION

### Introduction

Would you like to race over icy mountains? What if you could do this on a sled with 16 dogs? Hundreds of people do this every year. The Iditarod is a sled dog race in Alaska. The race covers 1,000 miles. It goes over many types of land. The race teaches people about the importance of sled dogs. Racers spend almost a year training their dogs for this dangerous event. The Iditarod is an exciting Alaskan race that takes careful planning.

### Conclusion

The Iditarod is a very challenging race. Alaska's wilderness can be dangerous. That means sled dogs must be trained properly. Because of this danger, owners take special care of their dogs. To run a successful race, mushers must think about many things.

### QUESTIONS

What is the thesis statement?  
How are the introduction and conclusion similar?

14



15

## CHAPTER THREE

# Body Paragraphs



**T**he body paragraphs are the meat, cheese, and ketchup of your burger. They are the juicy details that your readers will remember. You should have a body paragraph for every detail in your introduction.

Each body paragraph has an important job. It gives a major fact that readers must know. Then it explains why

16



that fact is important. Finally, it shows an example so readers understand what you mean.

There are other things to think about, too. Make sure that you use good sources. Books, articles, and Web sites should be reliable. If you are writing about the Iditarod, a book about Alaska would be a great source. Also, try to find books that were written in the last few years.

You should not use stories or opinions as sources. Suppose your friend went to Alaska last summer. She might have some great stories. But do not use her stories as a source for your text.

17



Pictures are very useful. They can help readers understand your information. Include a **caption**, or sentence about the picture. That will help the reader understand the picture's connection to the text.

Rewrite the facts you find. You can use some of the same words. But do not copy the sentences from your source. For example, a book might say, "There are three states of matter, including solids, liquids, and gasses." Do not use the same sentence in your writing. Instead, you might write, "Solids, liquids, and gasses are the three

18

kinds of matter." The sentences mean the same thing. But you wrote it your own way.

Now you know how to write an informational text. It's time to find a topic you like and write about it!



19

## BODY PARAGRAPHS

The Alaskan wilderness has many features that sled teams must face. The race begins in Anchorage and ends in Nome. It lasts for more than 1,000 miles. The sleds must travel over mountains. They must also travel over frozen rivers. Sometimes, the rivers are not frozen. In that case, dogs must go through them. Crossing the tundra can be a challenge, too. No trees grow in the tundra. That means there is nothing to stop the winds. Musherers are the people who guide the dogs. Musherers must train their dogs for these different surfaces.

The musher can use different strategies during the race. For example, will he run his dogs during the day or night? What will he feed his dogs? And how much will he feed them? Also, the dogs must have time to rest. Some mushers take many short breaks. Others go as long as the dogs can last. Then, they take a longer break. These choices can cause a musher to win or lose the race.

### QUESTIONS

- What is the topic sentence of the second paragraph?
- What are two details that support the topic?
- What transitional words do you see?

20



21

## TIPS FOR YOUNG WRITERS

1. Look at different types of informational texts. What do you notice? How do they help you?
2. Think about things you read in magazines or online. Is the information accurate? How do you know?
3. What interests you? Make a list of questions about the topic, and see if you can find the answers.
4. Where is your favorite place to go? Create a brochure about it. Include details and a picture.
5. Research a time in history that interests you. Write different introductory sentences. Write one surprising fact and one interesting question. Practice writing a hook.
6. Look at different pictures. Write a caption for each.
7. Compare different books on the same topic. Notice the different styles the authors use.
8. Write, write, and write some more. The more you practice, the better you become.

22

## GLOSSARY

**body** (*BAH-dee*): The body is the information between the introduction and conclusion. The body paragraphs give details about the topic.

**caption** (*KAP-shun*): A caption is a short explanation of a picture. The caption should provide new information.

**conclusion** (*kuhn-KLOO-zhun*): A conclusion is the end of a text. The conclusion should restate or summarize important information.

**glossary** (*GLOS-uh-ree*): A glossary is an alphabetical list that gives the meaning of difficult words in a book. The glossary helps you understand words that you do not know.

**index** (*IN-deks*): An index is an alphabetical list of subjects at the end of a book, giving the pages on which each subject can be found. Use the index to find a topic.

**introduction** (*in-truh-DUK-shun*): An introduction is the beginning of a text and lets the reader know what the topic of the text is. The introduction should be interesting to keep the reader's attention.

**nonfiction** (*non-FIK-shun*): Nonfiction texts are true. A nonfiction text will teach you something that is not made up.

**purpose** (*PUR-puhs*): A purpose is the reason you do something. The purpose of this book is to teach you to write an informational text.

**thesis statement** (*THEE-sis STATE-ment*): A thesis statement explains what a text will be about. A thesis statement is an important part of an introduction.

**transitional words** (*tran-ZISH-un-al WURDS*): Transitional words are words that link ideas together. *First*, *then*, and *last* are examples of transitional words.

23

## TO LEARN MORE

### BOOKS

Bree, Loris, and Marlin Bree. *Kid's Trip Diary: Kids! Write about Your Own Adventures and Experiences!* Saint Paul, MN: Marlor Press, Inc., 2007.

Hambleton, Vicki, and Cathleen Greenwood. *So, You Want to Be a Writer? How to Write, Get Published, and Maybe Even Make It Big!* New York: Aladdin/Beyond Words, 2012.

Kinney, Jeff. *The Wimpy Kid Do-It-Yourself Book.* New York: Amulet Books, 2011.

### ON THE WEB

Visit our Web site for lots of links about informational texts:  
[www.childsworld.com/links](http://www.childsworld.com/links)

*Note to Parents, Teachers, and Librarians: We routinely check our Web links to make sure they're safe, active sites—so encourage your readers to check them out!*

## INDEX

- |                               |  |                        |
|-------------------------------|--|------------------------|
| body paragraphs,<br>5, 16, 20 | index, 5                               | sources, 17, 18        |
| caption, 18                   | introduction, 5, 11,<br>12, 13, 14, 16 | thesis statement, 12   |
| conclusion, 5, 13, 14         | nonfiction, 4                          | transitional words, 12 |
| glossary, 5                   | purpose, 6                             | word web, 6, 8         |

Question 1 of 4

### Informational Texts

What is an informational text?

- Glossary
- I don't know
- Gives facts and details about a non-fiction topic
- Fiction

Question 2 of 4

### Informational Texts

Choose the word that is not transitional.

- Finally
- Then
- Next
- Yes

Question 3 of 4

### Informational Texts

What is the order of the parts of an informational text?

- Conclusion, Introduction, Topic Sentence, Details
- Introduction, Details, Topic Sentence, Conclusion
- Introduction with topic sentence, supporting details, conclusion
- Introduction, Conclusion

Question 4 of 4

### Informational Texts

A glossary...

- Explains pictures
- Tells you how many pages are in an informational text
- An informational text doesn't have a glossary
- Provides definitions of words in the text

## QUIZ- INFORMATIONAL TEXT

# Rev Up Your Writing in Opinion Pieces



BY LISA M. BOLT SIMONS • ILLUSTRATED BY MERNIE GALLAGHER-COLE

## CHAPTER ONE

# An Introduction to Writing Opinion Pieces



**D**o you have a certain point of view? Do you want to share your thoughts with others? If so, you can write an opinion piece. An **opinion** is what you believe about something. This belief is often based on your experiences. But an opinion is not a **fact**. Some people will probably disagree with your opinions.

4

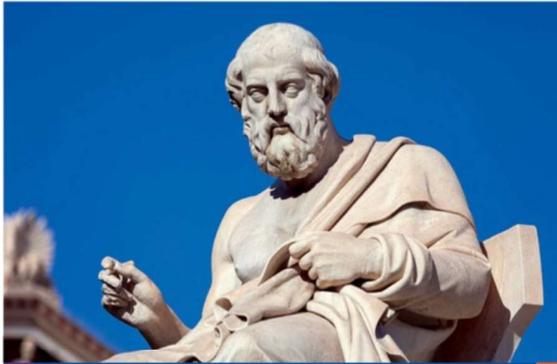
An opinion piece is writing that shows your thoughts and ideas about a topic. It tries to reason with the reader. It tries to show that your opinion is right. Sometimes an opinion piece asks for change. Sometimes it offers solutions to a problem. Other times it draws attention to what you believe is a problem.

But an opinion piece does more than share opinions. It also gives **arguments**, or reasons, that support the opinion. These arguments help the reader trust the writer.

**Tone** is important in opinion pieces. The tone is the style of writing. When writing opinion pieces, the tone depends on your message. For example, suppose a person is attacked by a dog. You want to write an opinion piece about using leashes. The tone of your piece would be serious.

But the tone does not always have to be serious. It can be humorous. For example, suppose the school wants to stop having recess. You want to write about all the fun

5



In 380 BC, a **philosopher** named Plato wrote about the difference between opinions and knowledge. Opinions can have mistakes, he wrote. That means opinions can be wrong. But knowledge is different, he explained. Knowledge does not have mistakes. So Plato believed knowledge was never incorrect.

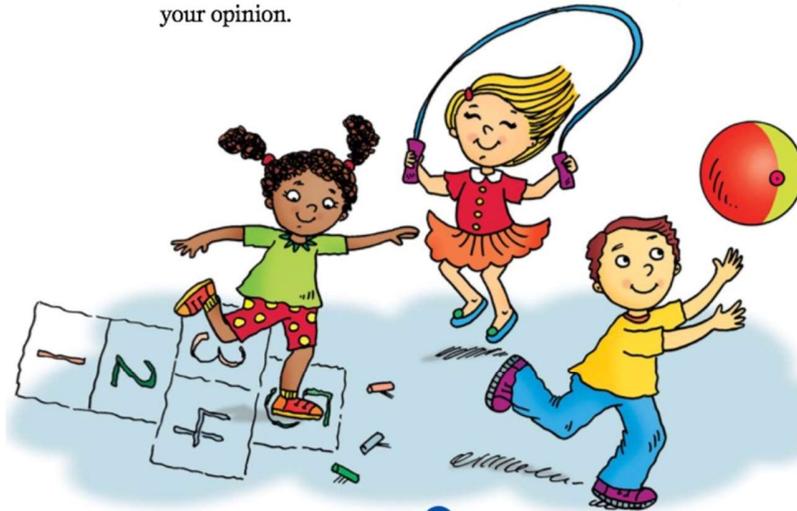
things students do at recess. The tone of your piece could be funny.

Whichever tone you choose, keep it the same all through the piece. Also try to stay respectful. Making a reader angry will not help get your ideas across.

6

When writing an opinion piece, it is important to know the audience. In other words, you must understand who will read the piece. Knowing the answer can help you decide what and how to write.

A good opinion piece uses **active voice**. It includes **declarative sentences**. It also uses linking words to help readers connect one argument to the next. All of this writing leads you to make a point. The point is your opinion.



7

## LET'S CHANGE LUNCH

I'm a fifth grader. I'm taller than a kindergartner. I weigh more than a kindergartner. I'm five years older than a kindergartner. But I get the same serving of lunch as a kindergartner.

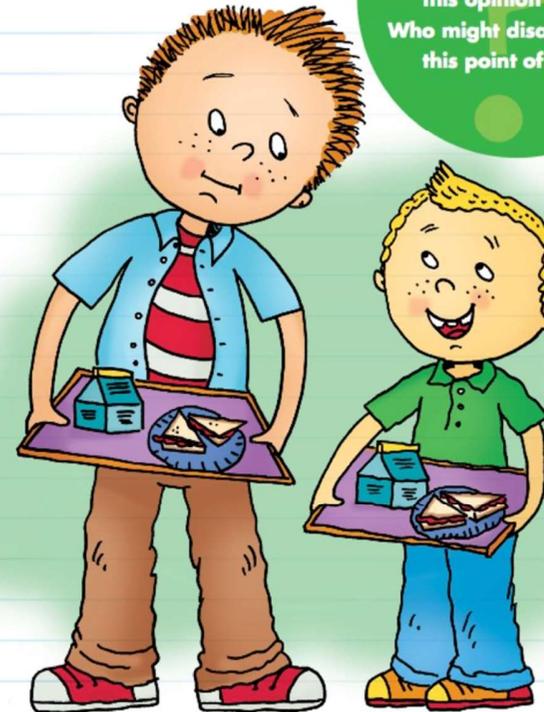
In the last couple of years, rules have changed for school lunches. I understand why pepperoni was taken away. It was too salty and too fatty. I understand why more fruits and vegetables were added. That food is good for us. But I don't understand why we fifth graders get the same amount of food as younger students. By the end of the day, my tummy is rumbling.

Kindergartners can't eat much. They throw away a lot of food. Older students could use that food for their bigger bodies.

Each kindergartner and first grader should get half a scoop of fruits and vegetables. Kids in second and third grade should get one scoop. Kids in fourth and fifth grade should get two scoops. For the main dish, give kindergartners half. For example, give them half a sandwich. Give older kids a whole sandwich.

Let's change lunch!

8



### QUESTIONS

Why did the person write this opinion piece?

Who might disagree with this point of view?

9

## CHAPTER TWO

# Audience and Argument



**W**hen you write an opinion piece, you must know who will read it. Who will be the audience? This is an important question to answer before you start writing.

Sometimes you write for an audience that agrees with you. This makes your job easier. You do not have to convince anyone that you are right. But you still have

10

to support your opinion. The audience may not have thought of the same arguments you did.

More often, your audience will have both **supporters** and **opponents**. For example, a newspaper has a large audience. That means people with different opinions read it. If you write a letter to the newspaper, some readers will probably agree with you. But others will probably disagree.

Sometimes your audience might completely disagree with you. But do not let that stop you. Just make sure to



11



*Some of the earliest opinion pieces were printed in the 1700s.*

note your opponents' views. This helps your readers connect with you. They will see that you understand their arguments. Then you can explain why your arguments are stronger. You might even write that you agree with some of their arguments. This helps gain your opponents' trust and respect.

12

Having a strong opinion is not enough. You also need to support your opinion using facts. Make sure to find reliable sources. This will make your audience trust you more. For example, suppose you get information from a friend. Your audience may think your opinion is unreliable. Now suppose you get information from an expert. Your audience is more likely to trust you.



13

## VOTE YES FOR UNIFORMS

In a few weeks, our city will vote about school uniforms. Some people want them. Some do not. I am a student who wants school uniforms.

We have a lot of poverty in our city. In fact, 65 percent of the students live in poverty. Families barely have enough money to buy food and clothes.

I understand what the opponents are saying. Yes, the same colors can be boring. Yes, students will look similar. But uniforms have a lot of advantages for students and their families.

Uniforms are more affordable than other clothes. So parents will spend less money. And parents only have to worry about three colors. These colors can be mixed and matched many ways. Students will not have to spend much time picking out clothes.

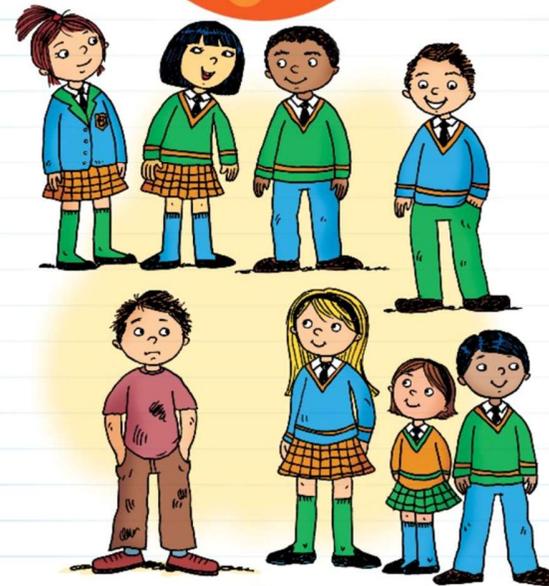
Uniforms mean unity. They show that we are one school. Uniforms mean equality. No more designer versus secondhand clothes. Uniforms mean safety. Teachers know that all the students are dressed the same. This way, they can spot people who do not belong in the school.

When it's time to vote, please vote yes for uniforms.

14

### QUESTION

Who is the audience for this opinion piece? Find one example of a fact the writer uses to support the opinion.



15



## Rev Up Your Writing in Opinion Pieces

### CHAPTER THREE

# Getting to the Point



**Y**ou have a reason to write an opinion piece. Something made you want to share your thoughts. But your piece should not be about everything that you care about. Pick one issue and make your point. State your opinion early in the piece. This can even happen in your first sentence.



You want people to pay attention to your piece. Be sure to use strong **verbs**. Compare these two sentences:

The computer was broken by the girl.

The girl broke the computer.

The first sentence is passive. It uses the verb *was broken*. The second sentence is active. It uses the verb *broke*. Active verbs are stronger than passive verbs. They make an opinion piece more interesting.

Another way to make your pieces stronger is by using declarative sentences. These sentences give ideas. They make comments. They do not ask questions. But



Active verbs help the reader understand who is doing the action. Active verbs also create stronger images in the reader's mind. For example, *eat* and *write* are more interesting verbs than *was* and *were*.

sometimes they may answer opponents' questions. This helps readers see that you understand the topic.

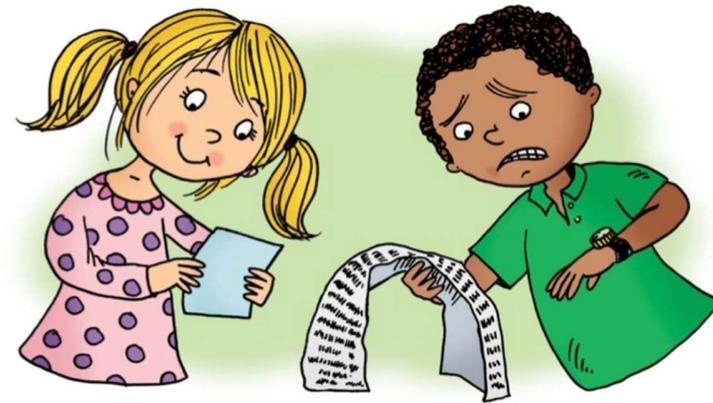
Keep your declarative sentences short. This will make your piece easier to understand. Also, be sure to use linking words and phrases. Examples include *because*,

18

*therefore*, *since*, and *for example*. These words can help you organize your supporting arguments.

People are busy. They do not have time to read lots of pages. Opinion pieces in the newspaper may have only 350 words. They rarely have more than 750. This length is good even if you do not plan to publish your piece. It is best to have a short piece that makes your point. Readers may stop paying attention if your piece is too long.

Now go write your opinion piece. Make your voice heard!



19

## NO TO EXTRA DEVICES

I'm a third grader, and I say no to electronic devices for all students. No, I'm not crazy.

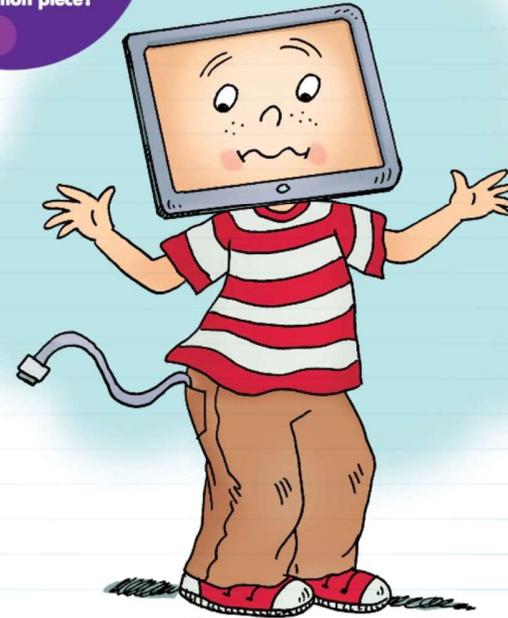
Lots of schools today give students electronic devices. Some are small tablets. Some are laptops. Students use these devices at school. But they also take the devices home.

Our school plans to give devices to all students. I don't like this idea for several reasons. One, most students have devices at home. They do not need the extra device. The school can help families that cannot afford a device. Two, not enough young students are responsible. They will break or lose the devices. Three, students are getting too much "screen time." In other words, students use computers too much as it is. They always look at screens instead of books, planners, or their friends. If we are not careful, our faces will get flat and we will grow cords out of our back pockets!

20

### QUESTIONS

Can you find an example of a declarative sentence with an active verb?  
What is the tone of this opinion piece?



21

## TIPS FOR YOUNG WRITERS

1. Opinion pieces are just one kind of writing. Young writers should write in lots of different styles. Write fiction. Write fact. Write anything.
2. Read letters to the editor in your local paper. Do you agree with the writers? Why or why not?
3. Write an opinion piece that is serious. Now try to write about the same topic in a funny way.
4. Think about an issue you feel is important. Write an opinion piece. Have an adult read it over. Send it to the local newspaper to see if it will get published.
5. Find an opinion piece in the local newspaper. Now try writing an opinion piece that supports the opposite view.
6. Change sentences written in passive voice to active voice.
7. Read an opinion piece. Then read a news article. What makes these different?
8. Write an opinion piece in a very angry voice. Then write it again in a much calmer voice. Read them aloud. Which one do you think would reach the audience the best? Why?

22

## GLOSSARY

**active voice** (*AK-tiv vois*): Active voice is when the subject of the sentence does something. *The dog wags its tail* is a sentence that uses active voice.

**arguments** (*AR-gyu-ments*): Arguments are reasons that support an opinion. The boy had many arguments to support his opinion about using dog leashes.

**declarative sentences** (*de-KLAR-uh-tiv SEN-tens-ez*): Declarative sentences tell ideas, not ask questions. *It is hot outside* is a declarative sentence.

**fact** (*FAKT*): A fact is something that is real or true. Saying that George Washington was the first U.S. president is a fact because people can prove that it is true.

**opinion** (*o-PIN-yun*): An opinion is what a person thinks about something. Saying that chocolate is the best ice cream flavor is an opinion because not everyone agrees that it is true.

**opponents** (*uh-PON-ents*): Opponents are people who do not agree with a person or idea. The mayor's opponents say she is doing a bad job.

**philosopher** (*fi-LOS-uh-fer*): A philosopher is a scholar or a thinker. Plato and Socrates are famous philosophers from ancient Greece.

**supporters** (*suh-POR-ters*): Supporters are people who agree with a person or idea. The mayor's supporters say she is doing a great job.

**tone** (*TOHN*): Tone is the style or manner in writing. The author used a serious tone when writing about lost dogs.

**verbs** (*VURBS*): Verbs are words that show action. In the sentence *Elisabeth reads every night*, the verb is *reads*.

23

## TO LEARN MORE

### BOOKS

Harper, Leslie. *How to Write an Op-Ed Piece*. New York: Rosen Publishing Group, 2014.

Howell, Sara. *How to Write an Opinion Piece*. New York: Rosen Publishing Group, 2014.

Proudfit, Benjamin. *Writing Opinion Papers*. New York: Gareth Stevens Publishing, 2014.

### ON THE WEB

Visit our Web site for lots of links about opinion pieces:

[www.childsworld.com/links](http://www.childsworld.com/links)

*Note to Parents, Teachers, and Librarians: We routinely check our Web links to make sure they're safe, active sites—so encourage your readers to check them out!*

## INDEX

- |   |                              |                   |
|---|------------------------------|-------------------|
| active voice, 7, 17, 18                 | length, 19                   | sources, 13       |
| arguments, 5, 7,<br>11, 12, 19          | linking words, 7, 18         | supporters, 11    |
| audience, 7, 10,<br>11, 13, 15          | opponents, 11,<br>12, 14, 18 | tone, 5, 6, 21    |
| declarative sentences,<br>7, 17, 18, 21 | Plato, 6                     | verbs, 17, 18, 21 |

# Les notes d'Adriana

## Consignes à l'élève

- Ton projet est de déterminer les pourcentages des notes d'Adriana.
- De faire la moyenne des quatre évaluations en lecture.
- De déterminer la note qu'elle doit avoir au cinquième examen pour qu'elle obtienne une moyenne de 80 %, en considérant que toutes les évaluations ont la même pondération.

Joanie, l'enseignante d'Adriana, calcule les résultats de cette élève en lecture.

À la première évaluation, elle obtient 0,75. Au deuxième examen, elle cumule 19 réponses exactes sur 25. Au troisième test, elle réussit à 0,84. Au quatrième, elle obtient 13 / 20.

## Matériel requis

- Aucun

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- À transformer des fractions ordinaires et des nombres à virgule en pourcentage.
- À trouver une moyenne arithmétique.
- À sélectionner un concept, comme des essais et erreurs ou par la déduction.

Vous pourriez :

- Vérifier les résultats à l'aide du corrigé à la page suivante dans le solutionnaire

## Annexe – Solutionnaire

Transformons les fractions et nombres à virgule en %.

$$0.75 = 75 \%$$

$$19/25 = 19 \times 4 = 76 \quad 25 \times 4 = 100 \text{ donc } 76\%$$

$$0.84 = 84 \%$$

$$13/20 = 13 \times 5 = 65 \quad 20 \times 5 = 100 \text{ donc } 65 \%$$

Moyenne des 4 évaluations

$$75 + 76 + 84 + 65 = 300 \% \quad 300 \text{ divisé par } 4 = 75 \%$$

Adriana veut obtenir une moyenne de 80 % pour les 5 évaluations.

Pour l'instant, elle a obtenu 75 %, 76 %, 84 % et 65 %

Cherchons le pourcentage total qui lui permettra d'atteindre son objectif.

En additionnant 80 à 5 reprises, on obtient

$$80 + 80 + 80 + 80 + 80 = 400 \%. \text{ C'est l'objectif qu'Adriana veut atteindre}$$

Après ses quatre tests, elle a accumulé un total de 300 % (75 + 76 + 84 + 65)

Maintenant, il faut découvrir combien, il lui manque de points pour atteindre 400.

$$\text{On peut soustraire } 400 - 300 = 100 \%$$

Elle devra réussir le 5<sup>e</sup> test sans faire aucune erreur.

N.B. L'élève peut aussi utiliser la méthode d'essais et erreurs pour trouver la solution.

Ce procédé est valable mais plus long.

# Reproduction asexuée des végétaux

## Consigne à l'élève

- Consulte l'annexe « Mode de reproduction asexuée » afin de bien comprendre la différence entre le bouturage et le marcottage.
- Dessine les différentes étapes de reproduction asexuée des plantes.

## Matériel requis

- Aucun

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire des modes de reproduction asexuée des végétaux (ex. marcottage et bouturage)
- Recourir à des modes de communication variés comme le dessin pour des explications.

Vous pourriez :

- Proposer à votre enfant d'essayer le bouturage ou le marcottage avec des plantes que vous avez à la maison ou dans le potager. Le basilic par exemple est un végétal dont la reproduction asexuée par bouturage est très facile.

Source : Activité proposée par (nom de l'enseignant/école/commission scolaire) – facultatif

# Annexe 1 – Mode de reproduction asexuée

Pour se reproduire, certaines plantes créent une copie d'elles-mêmes : un clone. Ce type de reproduction peut s'effectuer naturellement par la plante ou par les humains. C'est ce qu'on appelle la reproduction asexuée.

Voici deux modes de reproduction asexuée de végétaux faits par les humains.

- Le premier mode est le bouturage. Cette technique est si simple que tu peux même la pratiquer à la maison. Il te suffit de couper une tige d'une plante très près de son tronc principal et de plonger cette tige dans l'eau. D'ici quelques semaines, de nouvelles racines feront leur apparition.
- Le marcottage, quant à lui, s'effectue en sélectionnant une branche que l'on dépouille de ses feuilles. On creuse ensuite un sillon dans le sol et on abaisse la branche dans ce sillon sans la détacher du tronc. On peut séparer la nouvelle plante obtenue lorsque ses racines sont formées.

## Exercices :

Pour chacun des modes de reproduction asexuée, dessine les différentes étapes à partir de l'image de départ.

### Le bouturage

<b>1. Plante de départ</b> 	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
---	-----------	-----------	-----------

### Le marcottage

<b>1. Plante de départ</b> 	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
---	-----------	-----------	-----------

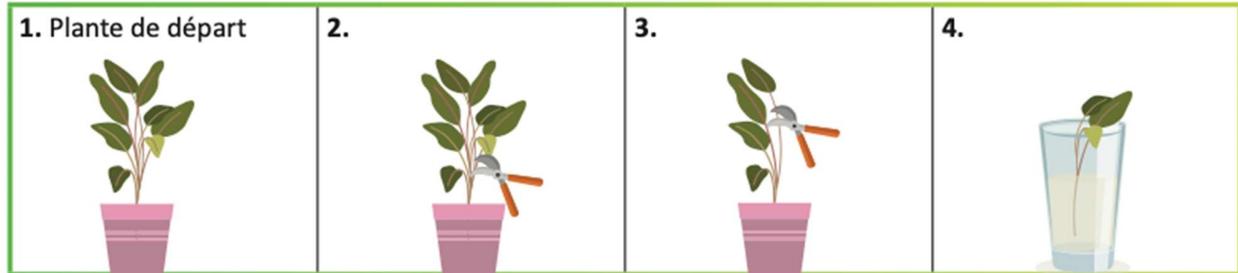
Source : Génie publication – Éditions de l'Envolée 2016

## Exercices pour aller plus loin

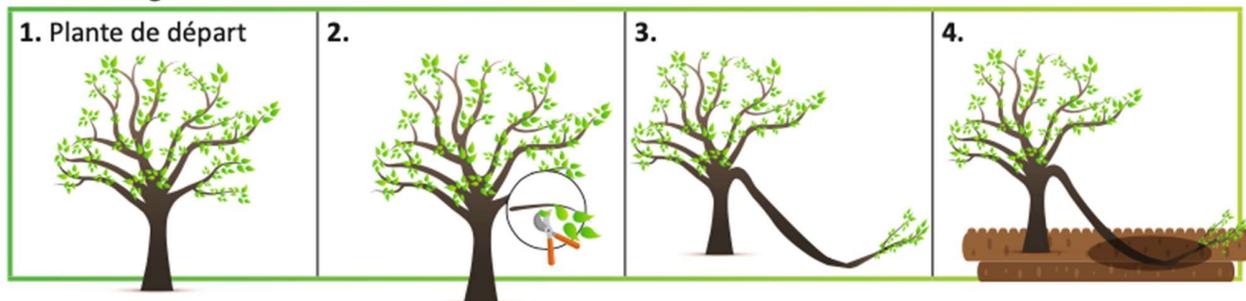
<https://www.envolee.com/temp/reproduction-sexuee-chez-les-plantes-a-fleurs.pdf>

## Annexe 2 – Solutions mode de reproduction asexuée

### Le bouturage



### Le marcottage



Source : Génie publication – Éditions de l'Envolée 2016

# Coucher de soleil à la manière de Van Gogh

## Consigne à l'élève

As-tu déjà regardé un coucher de soleil? Te souviens-tu des couleurs présentes? Si tu as la chance d'en voir un, remarque bien les couleurs. Si ce n'est pas possible de regarder le coucher de soleil, il y a quelques photos en annexes pour t'aider à faire l'activité. Tu devras créer un coucher de soleil à la manière de Van Gogh. Tu remarqueras que les œuvres de cet artiste sont faites de petits traits de pinceaux. Tu en trouveras trois en annexe, tu peux t'en inspirer. Comme lui, tu devras utiliser des lignes pour réaliser ta tâche. De plus, au premier plan, tu devras dessiner à l'aide d'une couleur sombre, des éléments présents dans ton dessin (édifices, personnes, arbres...). Au deuxième plan, tu feras ton coucher de soleil. Pour t'aider à préparer ton œuvre, tu peux compléter la fiche 'Préparation pour un coucher de soleil'. Si tu n'es pas certain de comprendre les termes utilisés, tu peux te référer au lexique.

## Matériel requis

Utilise le matériel que tu as à la maison :

- Feuille blanche;
- Crayon de plomb (pour dessiner les éléments au premier plan);
- Crayons de couleur (pour effectuer ton coucher de soleil), marqueurs de couleurs, pastels secs ou gras, peinture (pinceaux).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réaliser une œuvre plastique personnelle
- Faire un croquis de son idée et mettre les éléments en perspective
- Utiliser du langage plastique (lignes, couleurs, perspective...)
- Utiliser le lexique pour la compréhension du vocabulaire plastique

Vous pourriez :

- Observer un coucher de soleil avec votre enfant et lui faire observer les couleurs présentes;
- Visiter un musée virtuel;
- Essayer de trouver des œuvres ayant comme thème le coucher de soleil;
- Faire une recherche avec votre enfant sur la vie de Van Gogh.

Source : Joannie Vézina, enseignante à la Commission scolaire de la Côte-du-Sud.

## Annexe 1 – Préparation pour le coucher de soleil à la manière de Van Gogh

Technique choisie		
Couleurs choisies		
Traits étroits	Traits moyens	Traits larges
Éléments présents au premier plan		
Éléments présents au deuxième plan		

## Annexe 2 – Exemples de coucher de soleil



\*Images libres de droit: flickr.com

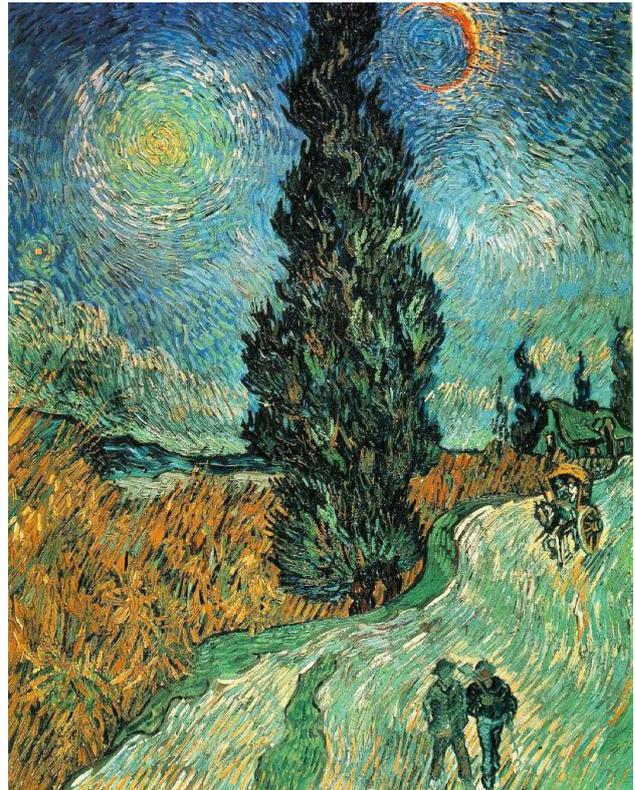
## Annexe – Œuvres de Van Gogh

Tu pourras découvrir davantage de tableaux de Vincent Van Gogh à cette [adresse](#) :

Le semeur au soleil couchant



Nuit étoilée sur le Rhône



Route avec Cyprès et ciel étoilé



## Annexe – Lexique du vocabulaires plastique

Technique : C'est ce qui est utilisé pour créer l'œuvre ( dessin, peinture, gravure, sculpture...).

Trait : C'est une ligne. Elle peut être étroite (fine), moyenne ou large (grosse).

Premier plan : C'est ce qui se trouve le plus près de tes yeux. Comme l'image est proche, il est normal que les éléments soient plus gros.

Deuxième plan : C'est ce qui se trouve derrière le premier plan. C'est plus loin que les éléments du premier plan, ce sera plus petit et avec moins de détails.

# Stéréo... Stéréotypes !

## Consigne à l'élève

- Visionne la capsule explicative sur les stéréotypes et les préjugés.
- Explore les publicités qui t'entourent. Tu peux en retrouver dans des magazines, à la télévision ou encore sur internet.
  - Essaie de relever différents stéréotypes présents dans les publicités. Par exemple, tu pourrais trouver une publicité pour un bâton de hockey qui montre un garçon effectuant ce sport. Le stéréotype ici est donc que tous les garçons aiment jouer au hockey ou encore que seulement les garçons font du sport.
  - Formule des contre-exemples aux stéréotypes trouvés dans les publicités.
  - Tente de trouver des pistes de solutions pour contrer ces stéréotypes présents dans la société.

## Matériel requis

- Clique sur le [lien suivant](#) pour visionner la capsule explicative sur les stéréotypes et les préjugés :

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Donner des exemples de préjugés et de stéréotypes présents dans la société
- Nommer des effets que peuvent avoir les préjugés et les stéréotypes dans la société.
- Réfléchir sur des questions éthiques
  - Cerner une situation d'un point de vue éthique
  - Élaborer un point de vue
  - Évaluer des options ou des actions possibles en éthique

Vous pourriez :

- Entretenir une discussion avec votre enfant sur les stéréotypes et les préjugés. Discuter avec lui des différentes situations quotidiennes qui peuvent engendrer la formulation de préjugés.
- Entretenir une discussion avec votre enfant des impacts des stéréotypes et des préjugés sur les autres.

# Émancipation

## Consigne à l'élève

Cette activité t'invite à te pencher sur l'évolution du rôle des femmes dans la société lors du 20<sup>e</sup> siècle.

- Examine le dossier documentaire qui porte sur le rôle des femmes dans la société en 1905
- Examine le dossier documentaire qui porte sur le rôle des femmes dans la société en 1980
- Interroge une femme proche de toi qui a vécu dans les années 1980 pour connaître ses souvenirs de l'époque
- Réfléchis sur les changements qui se sont opérés entre ces deux périodes
- Réfléchis sur les actions mises en œuvre pour permettre ces changements

## Matériel requis

- Ordinateur
- Imprimante (au besoin)
- Papier
- Crayon

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire l'organisation d'un territoire
- Interpréter le changement

Vous pourriez :

- Informer votre enfant sur la condition des femmes en 1980

# Annexe 1 – Dossier documentaire 1– Émancipation

## 1) Dossier documentaire Les femmes au Québec vers 1905

### Document 1

#### La situation des femmes au Québec vers 1905

En 1905, les femmes sont considérées comme des mineures. Elles n'ont ni le droit de vote ni le droit de se présenter aux élections. Les femmes célibataires et les veuves peuvent être propriétaires, mais dès qu'elles sont mariées, les femmes cèdent la plupart de leurs droits à leur mari. La plupart des politiciens, journalistes et personnalités religieuses considèrent que la place des femmes est à la maison à s'occuper de la famille.

### Document 2

#### Le droit de vote

À partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, plusieurs organisations sont créées pour réclamer plus de droits pour les femmes, incluant le droit de vote. On fonde, par exemple, le Montreal Council for Women et la Montreal Suffrage Association chez les anglophones. En 1907, Marie-Gérin Lajoie et Caroline Béique fondent la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste qui réclame plus de droits pour les femmes, l'accès à l'éducation supérieure et le droit de vote. Thérèse Casgrain est aussi une militante active. Elle est présidente de la Ligue des droits de la femme pendant 14 ans et tente de convaincre l'Église de revoir sa position sur le droit de vote des femmes.

Les femmes du Manitoba sont les premières Canadiennes à obtenir le droit de vote en 1916. Les Canadiennes obtiennent ce même droit aux élections fédérales en 1918. Il faut attendre en 1940 pour que les femmes obtiennent le droit de vote aux élections provinciales du Québec.

### Document 3

[Vidéo sur les femmes au Québec en 1905](#)

## Annexe 2 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)

### Document 4

Thérèse Casgrain (1896 - 1981) - militante pour le droit de vote



## Annexe 3 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)

Document 5

La cuisinière



Sources des documents pour le dossier 1 : Le Québec vers 1905, Sociétés et territoires, site Recitus.  
Repéré à : <https://primaire.recitus.qc.ca/changement/comparaison/quebec-1905-et-quebec-1980/A/content/les-femmes>

## Annexe 4 – Dossier documentaire 2– Émancipation

Les femmes au Québec vers 1980

### Document 1

#### Obtention du droit de vote

Elles ont formé des groupes qui réclamaient le droit de vote pour les femmes et l'égalité entre les hommes et les femmes. Plusieurs femmes importantes comme Idola Saint-Jean et Thérèse Casgrain ont été très actives dans ces groupes. Elles avaient obtenu le droit de vote aux élections fédérales en 1917, mais elles ont dû attendre jusqu'en 1940 pour l'obtenir aux élections provinciales. Comme moi, plusieurs femmes ont travaillé dans les usines durant la Deuxième Guerre mondiale. Comme nous avons fait du bon travail, les gens ont réalisé que les femmes pouvaient jouer un rôle plus important dans l'économie et dans la société en général.

### Document 2

#### Témoignage

Quand j'avais vingt ans, en 1965, le mouvement féministe était très actif. Dans les universités, dans les milieux de travail et dans divers groupes, les femmes militaient pour l'égalité. Elles voulaient être mieux représentées dans les institutions politiques. Elles ont également milité pour la légalisation de l'avortement et ont commencé à utiliser la pilule anticonceptionnelle. Beaucoup de choses ont changé depuis cette époque, mais il reste encore du travail à faire. En 1980, les droits des femmes sont protégés par la Charte des droits et libertés, les femmes peuvent faire carrière dans plusieurs domaines comme la médecine, la politique et les affaires et elles sont reconnues comme des personnes à part entière, mais leurs salaires sont encore beaucoup plus bas que ceux des hommes. C'est à toi maintenant de poursuivre le travail pour l'obtention de l'égalité totale des femmes

## Annexe 5 – Dossier documentaire 2– Émancipation (suite)

### Document 3

Des femmes travaillant dans une usine d'armement durant la Deuxième Guerre mondiale



### Document 4

Une famille de la classe moyenne dans les années 70



Sources des documents pour le dossier 2 : Le Québec vers 1980, Sociétés et territoires, site Recitus. Repéré à : <https://primaire.recitus.qc.ca/changement/comparaison/quebec-1905-et-quebec-1980/B/content/les-femmes>

## Annexe 6 – Questions– Émancipation

### 2) Entretien avec une proche

Voici quelques questions pour t'aider à orienter la discussion. Note les réponses dans le document.

Que faisais-tu en 1980 ?

---

---

---

As-tu déjà participé à un mouvement pour l'amélioration de la condition féminine ?

---

---

---

Comment s'est passée ton entrée sur le marché du travail ?

---

---

---

Comment s'est passé ton passage à l'école ?

---

---

---

## Annexe 7 – Questions– Émancipation (suite)

3) Maintenant que tu as exploré le rôle des femmes vers 1905 et vers 1980, essaie de relever des changements sur le plan social, juridique et économique qui se sont opérés entre ces deux périodes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nomme des moyens mis en œuvre pour permettre l'arrivée de ces changements

---

---

---

---

---

## Éducation physique et à la santé

# Programme personnel d'entraînement

Nous poursuivons notre programme d'entraînement cette semaine. Tu vas remarquer que j'ai augmenté le temps pour la course et les répétitions pour chaque exercice. J'ai également ajouté deux exercices. N'oublie pas que tu peux inviter tes parents et les autres membres de ta famille à s'entraîner! Je te conseille de faire ton programme au moins 3 ou 4 fois cette semaine. Si tu n'as pas fait les programmes des deux dernières semaines, je t'invite à commencer par ceux-là.

Tout d'abord, débute par un entraînement de course à pied.

Pour ce programme d'entraînement, vas-y à ton rythme. Par exemple, si tu as eu de la difficulté à faire l'entraînement #2, refait le avant de passer au suivant.

Entraînement #1	10 minutes de course continue
Entraînement #2	12 de course continue
Entraînement #3	15 minutes de course continue

Enchaîne ensuite avec 25 jumping jacks.

Par la suite, choisis 5 exercices parmi les 10 proposés. Clique sur le lien plus bas pour voir la description de chaque exercice.

## Haut du corps (un seul exercice)

Nom de l'exercice	Nombres de répétitions ou durée
Pompes	2 X 25 (1 minute de repos entre chaque série)
Dips sur une chaise	2 X 25 (1 minute de repos entre chaque série)

## Gainage (deux exercices)

Nom de l'exercice	Nombres de répétitions ou durée
Redressement assis	2 X 30 (1 minute de repos entre chaque série)
Planche abdominale	2 X 1 minute (1 minute de repos entre chaque série)
Planche latérale	2 X 1 minute (1 minute de repos entre chaque série)
Superman	2 X 20 secondes (1 minute de repos entre chaque série)

## Bas du corps (trois exercices)

Nom de l'exercice	Nombres de répétitions ou durée
Burpees	2 X 20 (1 minute de repos entre chaque série)
Chaise au mur	2 X 1 minute (1 minute de repos entre chaque série)
Fentes	2 X 25 (1 minute de repos entre chaque série)
Squat	2 X 25 (1 minute de repos entre chaque série)

Les choix que tu fais peuvent être modifiés quand tu veux, mais je te suggère de faire le même exercice au moins lors de 2 entraînements avant de changer.

### Descriptions des exercices

Pompes : <https://www.youtube.com/watch?v=UWTvLd1j2xs>

Dips sur une chaise : <https://www.youtube.com/watch?v=qwSoO6WEJ9g>

Redressement assis : <https://www.youtube.com/watch?v=LboyZJGKp38>

Planche abdominale : [https://www.youtube.com/watch?v=fh\\_GFwtneU](https://www.youtube.com/watch?v=fh_GFwtneU)

Planche latérale : <https://www.youtube.com/watch?v=Ceis1EtNiQw>

Burpees : <https://www.youtube.com/watch?v=uR0stk270jA>

Chaise au mur : <https://www.youtube.com/watch?v=Ur1cP1sfv74>

Fente : [https://www.youtube.com/watch?v=2AiJ\\_uIIQYs](https://www.youtube.com/watch?v=2AiJ_uIIQYs)

Squat : <https://www.youtube.com/watch?v=uF72B1mwGxk>

Jumping Jack : [https://www.youtube.com/watch?v=Lgzqm0WNQ\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=Lgzqm0WNQ_s)

Superman : <https://www.youtube.com/watch?v=dmaDOON5JBU>

**Bon entraînement !!**