École Antoine-Girouard



Trousse pédagogique de la semaine du 8 juin 2020

6e année

Ça va bien aller! cid:image002.jpg@01D60D10.20DB2940

Chers parents,

Voici la dixième mouture des trousses pédagogiques. Celles-ci vous permettent de maintenir les acquis de vos enfants en mettant à votre disposition des activités fournies par le ministère et les bonifications que les enseignantes et enseignants ont ajoutées à celles-ci.

Bien que tout à fait volontaire, nous souhaitons que cet outil hebdomadaire permettra à votre enfant de se garder actif intellectuellement et de sentir un certain lien avec sa classe.

Bonne semaine, Ça va bien allercid:image004.jpg@01D61237.EA13DD80

Sylvie Landry, directrice intérimaire et toute l’équipe de l’école Antoine-Girouard!

**Semaine du 8 au 12 juin 2020**

Voici le travail suggéré par tes enseignantes du 3e cycle :

**Mathématique**

**Sur Netmath, on te propose 1 activité de révision sur les solides. Aussi, tu as quelques pages à faire dans ton cahier MATHIQ sur ces notions.**

**6e année :**

1- Décrire des prismes et des pyramides à l'aide de sommets, faces et arêtes

2-Associer le développement de la surface d'un prisme au prisme correspondant

3-Associer le développement de la surface d'une pyramide à la pyramide correspondante

4- Les solides et la relation d’Euler : cahier MATHIQ C lire p.71 puis faire les pages 72 à 75

**Notion de la semaine : Les solides et la relation d’Euler, rencontre TEAMS, mercredi 10 juin à 11h pour répondre à tes questions.**

**5e année :**

1- Décrire des prismes et des pyramides à l'aide de sommets, faces et arêtes

2-Associer le développement de la surface d'un prisme au prisme correspondant

3-Associer le développement de la surface d'une pyramide à la pyramide correspondante

4- Les solides et la relation d’Euler : cahier MATHIQ C lire p.71 puis faire les pages 72 à 75

**Notion de la semaine : Les solides et la relation d’Euler, rencontre TEAMS, mercredi 10 juin à 10h pour répondre à tes questions.**

Pour t’aider, tu dois écouter les capsules suivantes :

<https://www.youtube.com/watch?v=MAEvx7ipGRs&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2XMv7fVhT0mnVoEzuz5Xo7u1a_m6OH3uDsVTJzS2VQFYWZ2Ks1dMnPbtU>

<https://www.youtube.com/watch?v=JZukTDBD1c8>

<https://www.youtube.com/watch?v=mtYUWJpEwlQ>

**Demande à quelqu’un de te poser les questions**

Réponses

1. 9
2. +
3. 11
4. 17
5. 7
6. 48
7. 55
8. 110
9. 9

**10-**90 modèles

Jogging #4 Questions

1. Quel chiffre représente les unités de mille dans le nombre 39 456?
2. Quel symbole représente l’addition?
3. Quel est le terme suivant de la suite 1, 3, 5, 7, 9, …?
4. Calcule : 8 + 9=
5. Calcule : 16 – 9=
6. Calcule : 8 x 6=
7. Calcule : 21 + 34=
8. Calcule : 54 + 56 =
9. Calcule : 78 – 69 =
10. Jean possède 33 modèles à coller et Julien en possède 57. Combien de modèles possèdent-ils en tout?

**Français**

# Lecture : Nous te demandons de lire sur Infos-Jeunes le texte : Le voyage du Stødig N’oublie pas de répondre SUR et ENTRE les lignes.

**Grammaire : Révision des conjugaisons** **Kahoot**

Temps de verbe de la semaine : **Passé composé**

<https://kahoot.it/challenge/08681350?challenge-id=c53b8f46-05fa-4048-9165-5c42c6576845_1591122311608>

**Écriture :**

**Notion de la semaine : l’accord des participes passés employés seul ou avec ÊTRE, rencontre TEAMS, mercredi 10 juin pour répondre à tes questions.**

Tu dois compléter l’exercice qu’on t’a préparé. Tu trouveras le document dans la section **Devoirs sur TEAMS.**

Pour t’aider, tu dois écouter les capsules suivantes :

[https://www.youtube.com/watch?v=JQBPTesC1hY](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DJQBPTesC1hY&data=02%7C01%7CMylene.Rodier%40csp.qc.ca%7Cf828531f5a414cff8fd208d80709f48a%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637267086627655583&sdata=UpX58S3wiFmDalhG6HhkeToFJtaWqS7n5JK9UtYvDTU%3D&reserved=0)

[https://www.youtube.com/watch?v=p2EhjF4G9V8](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dp2EhjF4G9V8&data=02%7C01%7CMylene.Rodier%40csp.qc.ca%7Cf828531f5a414cff8fd208d80709f48a%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637267086627660570&sdata=lq1U0hRr9WJhCUTWbbxaSiJDsh5zpYGnQZaLmMi0STQ%3D&reserved=0)

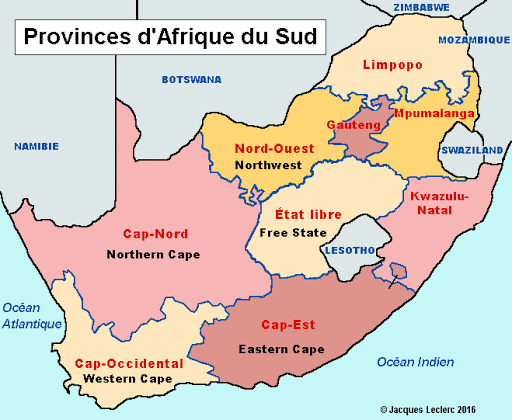
[https://www.youtube.com/watch?v=TRao-Me6qTo](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DTRao-Me6qTo&data=02%7C01%7CMylene.Rodier%40csp.qc.ca%7Cf828531f5a414cff8fd208d80709f48a%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637267086627665559&sdata=80aPngyHGqr9d%2FYWNamgiVH7QtvFqaVUnFpznAnLGfM%3D&reserved=0)

**Univers social :**

5e année :

Cahier **Au fil des temps** lire p. 106 à 109 (Le développement du Canada) et p.124 à 130 (le développement industriel vers 1905)

Étude de la carte du Canada actuel : connaitre chaque province et sa capitale ainsi qu’être capable de les situer au bon endroit sur une carte.



6e année :

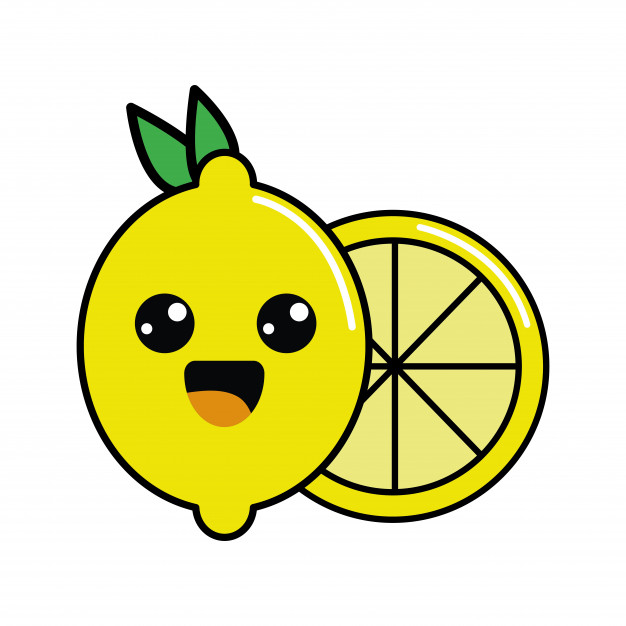
Cahier **Au fil des temps** lire p. 96 à 101... (Visage humain et activités économiques)

**Devoir spécial de fin d’année !!**

À chaque fin d’année, afin de terminer sur une note d’humour, nous demandons aux élèves de compléter la fiche des PRIX CITRON!!! Le but est de reconnaitre une caractéristique amusante aux élèves de leur classe.

Pour ce faire, nous déposerons dans la **section devoir sur TEAMS**, la feuille à compléter et à retourner d’ici le 12 juin à 15h.

Chaque enseignante en fera la compilation pour son groupe et partagera les résultats avec ses élèves respectifs lors de la dernière rencontre TEAMS.



Internet, vérité ou mensonge?

Consigne à l’élève

* Visionne la courte [vidéo](https://safeYouTube.net/w/OreJ) et écris dans ton plan (en annexe) la signification du mot canular et quelques synonymes.
* Écris dans ton plan le conseil qui est donné dans cette vidéo.
* Lis l'article [Reconnaitre les fausses infos](https://www.1jour1actu.com/education-aux-medias/reconnaitre-les-fausses-infos) pour t'aider à distinguer les vraies informations des fausses.
* Après cette lecture, ajoute d'autres conseils dans ton plan.
* À partir de ton plan, compose une lettre à une personne âgée de ton choix pour lui donner des conseils afin d'identifier les vraies informations des fausses qui circulent sur Internet.
* Tu peux visionner une autre vidéo : [C'est quoi les fake news?](https://carrefour-education.qc.ca/guides_thematiques/les_fausses_nouvelles_fake_news)
* Tu peux lire cette chronique sur ce sujet : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1025272/exercice-de-verification-des-faits-reperer-fausse-nouvelle-quatre-etapes>
* Tu peux aussi lire cette affiche : <https://www.priv.gc.ca/media/4745/privacytipsposter_f.pdf>

Matériel requis

* Une tablette, un téléphone cellulaire ou un ordinateur pour visionner la vidéo et lire l'article.
* Une feuille ou un cahier et un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Regarder une vidéo pour en ressortir l'idée principale. * Lire un article pour s'informer, repérer des informations importantes et prendre des notes. * Écrire une lettre. * Développer sa pensée critique à l'ère du numérique.   Vous pourriez :   * Poser des questions à votre enfant sur ce qu'il a appris dans l'article. * Demander à votre enfant les conseils qu'il écrira dans sa lettre avant de commencer son écriture. |

Source : Activité proposée par Manon Grenier, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches

Français, langue d’enseignement

Annexe – Plan de ma lettre

Écris la signification du mot canular :

Écris un ou deux synonymes du mot canular :

Écris des conseils pour démêler le vrai du faux :

* Vus dans la vidéo Attention canular :
* Lus dans l'article Reconnaitre les fausses infos :

Modèle d'une lettre

|  |  |
| --- | --- |
|  | Écris la date. |
| Commence avec une formule de salutation :  Cher grand-papa,  Chère tante, |  |
| 1- Commence ta lettre en te présentant à la personne de ton choix.  2- Ensuite, explique des conseils pour se protéger sur Internet.  3- Explique des conseils pour découvrir ce qui est vrai du faux sur Internet. | |
| Écris une formule de politesse :  Je t'aime grand-maman.  J'ai hâte de te voir. | |
|  |  |

Anglais, langue seconde

Oceans and statistics!

Consignes à l’élève

Learn about the oceans with numbers, proportions, fractions... and all kinds of statistics!

* D'abord, lis les questions ci-dessous à haute-voix pour bien les prononcer et les comprendre. Puis, écoute le court documentaire de National Geographic intitulé [Océans 101](https://safeYouTube.net/w/7iWI). En réécoutant le documentaire au besoin, réponds en anglais aux questions en formulant des phrases complètes :

1. How much of the earth’s surface is covered by oceans?
2. Into how many regions are divided the oceans?
3. In how many ways is climate change altering the oceans?
4. How much did the ocean temperature rise over the past century?
5. During which period of time was the oceans temperature consistently higher than any record?
6. How long have the sea levels been significantly rising?
7. At what speed have the sea levels been rising?

* Ensuite, passe au jeu en annexe! Les consignes sont simples, il s’agit de suivre le parcours en écrivant en lettres les statistiques présentées en chiffres! Le corrigé suit le jeu.
* Now, it’s your turn! Pour aller plus loin, peux-tu trouver tes propres statistiques? Choisis un sujet qui t’intéresse (les océans sur un autre sujet) puis cherche des informations ou des statistiques sur ce sujet. Note tes trouvailles et tu pourras les expliquer à des membres de ta famille.

Matériel requis

* Une feuille et un crayon
* Une tablette ou un ordinateur pour accéder au documentaire de National Geographic intitulé [Océans 101](https://safeYouTube.net/w/7iWI)
* Le parcours à compléter ainsi que le corrigé des activités en annexe.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Écouter un court documentaire au sujet des océans en anglais.  Écouter et prononcer les différentes manières de nommer des chiffres statistiques.  Écrire en lettres et lire à haute voix des chiffres statistiques.  Vous pourriez :  Prendre connaissance du documentaire que votre enfant doit écouter et le guider dans les réponses aux questions.  L’accompagner dans le parcours fléché en annexe.  Écouter les informations statistiques qu’il ou elle aura à vous présenter. |

Anglais, langue seconde

Annexe 1– Corrigé des questions

1. The oceans cover seventy percent (70%) of the earth’s surface.
2. The oceans are divided into four (4) major regions.
3. Climate change is altering the oceans in three (3) major ways.
4. Over the past century, the ocean surface temperature rose at an average rate of zero point thirteen Fahrenheit degrees celsius per decade (0.13℉/10 years)
5. The temperature has been consistently higher in the last thirty (30) years.
6. The sea levels been rising faster since nineteen ninety three (1993)
7. The oceans have been rising twice (2x) as fast as the long term trend.

Anglais, langue seconde

Annexe 2 – Suis le parcours !

En combien de temps peux-tu écrire correctement les statistiques en **caractère gras**?! Tu peux t’aider en prononçant à haute voix chacune des phrases. Le corrigé est à la fin. Bonne découverte!

Une image contenant capture d’écran

Description générée automatiquementUne image contenant capture d’écran, dessin, signe

Description générée automatiquementUne image contenant capture d’écran

Description générée automatiquement

Anglais, langue seconde

Annexe 2 – Corrigé

|  |  |
| --- | --- |
| two point six  two thousand seventeen  one third  one hundred sixty eight  one hundred thousand | forty-nine to eighty percent  minus ninety-four degrees Celsius  minus one hundred thirty-five point eight Fahrenheit degrees  eleven kilometers  eighty-one percent |

**JUNE 8TH WEEK – GRADE 5 – 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RENCONTRE TEAMS – Jeudi de 11h à 12h** | | |
| **5e et 6e année** | | |
| week 3 | Prepositions (date and place) – *prepositions de date et de lieu* | [Miss Patricia](https://www.youtube.com/watch?v=b1Smh0aufCM)  [The date](https://www.youtube.com/watch?v=QlhY9yQCI98)  [Prepositions of Place](https://www.youtube.com/watch?v=4530pfmquro) |

**Consignes:**

1. **Regarde ma capsule “Miss Patricia”**
2. **Regarde le lien “The date”**
3. **Regarde le lien “Prepositions of Place”**
4. **Fais les exercices de ce document.**

**PREPOSITIONS OF DATE**

**YEAR**

**In**

**MONTH**

My sister was born in 1980.

My sister was born in May.

**DAY**

**On**

**DATE**

My sister was born on May 21st, 1980.

My sister was born on the 21st.

My sister was born on a Saturday.

**\***My sister was born in May, more specifically on the 21st.

**PREPOSITIONS OF PLACE**

**AT**

We use at for a **point**: at the window - at the entrance - at the door - at the end of the street - at the station - at the top  
Example: Bill is waiting for you **at** the bus stop.

**ON**

We use on for a **surface**: on the wall - on the ceiling - on the floor - on a page - on a cover  
Example: Have you seen the notice **on** the notice board?

**IN**

We use in for an **enclosed space**: in the garden - in the house - in London - in the water - in her bag - in a row - in a town  
Example: There is nobody **in** the room. She lives **in** a small village.

**Special Information**

**AT**

1. We say that someone is at an **event**: at a party - at a pop concert - at a conference - at a meeting.  
Example: Tom is at a party.

2. We say at with **buildings** when we say where the **event** (film, concert,...) takes place.  
Examples: Where were you yesterday? At the cinema. The meeting took place at the headquarters.

3. We say **at someone's house**.  
Example: We were at Bill's house last Thursday.

4. We say at for a **place which is a part of our journey**.  
Examples: We stopped at a very nice village. Does the train stop at Nashville?

**ON**

1. We use on with **small islands**.  
Example: She spent her holiday on a small island.

2. We say that a place is **on the coast / on a river / on a road**.  
Example: London is on the river Thames. Portsmouth is on the south coast of England.

**IN**

1. We say in when we **talk about a building** itself.  
Example: The rooms in Tom's house are small.

2. We usually say in with **towns** and **villages**.  
Example: His parents live in York.

**Note these expressions**

**AT**

at home - at work - at school - at university - at college - at the station - at an airport - at the seaside - at sea (on a voyage) - at reception - at the corner of a street - at the back / front of a building / cinema / group of people, etc. - arrive at with other places or events

**IN**

in the newspaper - in bed - in hospital - in prison - in the street - in the sky - in an armchair (sit) - in a photograph - in a picture - in a mirror - in the corner of a room - in the back / front of a car - arrive in a country or town

**ON**

on a farm - on the left - on the right - on the ground floor - on the first, second,... floor - on the way - on the chair (sit) - on the radio - on television - on a horse - on the corner of a street - on the back / front of a letter / piece of paper etc.

**TO - INTO - BY**

**TO**

We say go / come / travel / fly / walk / return / drive / have been etc. **to a place or event**.  
Examples: Last year we flew to London. We went to work at seven.

**INTO**

We say go into / come into etc. = **enter a room / building** etc..  
Example: He opened the door and went into the room.

**BY**

We say by to say **how we travel**.  
Examples: We went to Paris by plane. I usually go to work by bike / by car / by underground / by bus.

**BUT:**

We say **on foot**.  
We cannot use **by** if you say **my** car / **the** train / **a** taxi.  
We use **in** for taxis and cars. I was **in a taxi** when she called me.  
We use **on** for bike / public transport. I rode to school **on my bike**.

**EXERCICES**

**Fill in with: in, on (DATE)**

1. The Titanic sank \_\_\_\_\_ 1012.
2. My Yoga class is \_\_\_\_\_ Mondays.
3. The summer starts \_\_\_\_\_ June.
4. The summer starts \_\_\_\_\_ June 21st.
5. Labor Day is \_\_\_\_\_ Monday.
6. Valentine’s Day is \_\_\_\_\_ February 14th.
7. Does your birthday fall \_\_\_\_\_ Friday or \_\_\_\_\_ Saturday?
8. Chomedey De Maisonneuve founded Montreal \_\_\_\_\_ 1642.
9. You can go to a sugar shack \_\_\_\_\_ April.
10. My mom was born \_\_\_\_\_ May 17th, 1948.

**Fill in with: at, on, in, to, into or by (PLACE)**

1. I must go \_\_\_\_\_\_ the bank today to change money.  
2. He has just returned \_\_\_\_\_\_ France.  
3. She arrived \_\_\_\_\_\_ the airport at 6.  
4. Have you ever been \_\_\_\_\_\_ Ireland?  
5. They got \_\_\_\_\_\_ the car and drove off.  
6. We drove \_\_\_\_\_\_ the party \_\_\_\_\_\_ Tom’s car.  
7. Get \_\_\_\_\_\_ the train. It's going to leave.  
8. The man chased by the police ran \_\_\_\_\_\_ the shop.  
9. The bird flew \_\_\_\_\_\_ the room through the window.  
10. He has never been \_\_\_\_\_\_ a football match.  
11. We usually go to work \_\_\_\_\_\_ car.  
12. We drove \_\_\_\_\_\_ the cinema \_\_\_\_\_\_ a taxi.  
13. They like to travel \_\_\_\_\_\_ plane.  
14. Does the train stop \_\_\_\_\_\_ York?  
15. What time did you arrive \_\_\_\_\_\_ school?

**ANSWERS**

1. The Titanic sank **in** 1012.
2. My Yoga class is **on** Mondays.
3. The summer starts **in** June.
4. The summer starts **on** June 21st.
5. Labor Day is **on** Monday.
6. Valentine’s Day is **on** February 14th.
7. Does your birthday fall **on** Friday or on Saturday?
8. Chomedey De Maisonneuve founded Montreal **in** 1642.
9. You can go to a sugar shack **in** April.
10. My mom was born **on** May 17th, 1948.

1. I must go **to** the bank today to change money.  
2. He has just returned **to** France.  
3. She arrived **at** the airport at 6.  
4. Have you ever been **to** Ireland?  
5. They got **into** the car and drove off.  
6. We drove **to** the party **in** Tom's car.  
7. Get **on** the train. It's going to leave.  
8. The man chased by the police ran **into** the shop.  
9. The bird flew **into** the room through the window.  
10. He has never been **to** a football match.  
11. We usually go to work **by** car.  
12. We drove **to** the cinema **in** a taxi.  
13. They like to travel **by** plane.  
14. Does the train stop **at** York?  
15. What time did you arrive **at** school?

Mathématique

Roule le plus loin possible!

Consigne à l’élève

Trouve la position idéale de la piste pour que la voiture roule le plus loin possible!

* Crée le montage présenté à la page suivante.
* Fais rouler la voiture 3 fois à partir du haut du plan incliné.
* À chaque essai, mesure la distance parcourue par la voiture sur le sol et note-la dans un tableau comme celui de la page suivante.
* Estime la mesure de l’angle créé entre le plan incliné et le sol.
* À l’aide d’un rapporteur d’angle, mesure l’angle formé par le plan incliné et le sol. Si tu n’as pas de rapporteur d’angle, tu utiliseras l’estimation pour la comparaison avec les autres angles.
* Estime d’abord la distance qui sera parcourue par la voiture sur le sol.
* Fais rouler la voiture.
* Estime la distance réelle parcourue par la voiture sur le sol à chaque essai.
* Mesure ensuite la distance parcourue par la voiture sur le sol à l’aide d’un instrument de mesure. Ton estimation était-elle bonne?
* Indique la mesure de la distance parcourue par la voiture sur le sol selon les différentes unités du tableau.
* Fais la moyenne des distances parcourues par la voiture sur le sol à chaque essai dans l’unité de mesure de ton choix. Tu utiliseras cette moyenne pour comparer les distances parcourues par la voiture dans les différentes dispositions.
* Recommence en changeant l’angle du plan incliné.
* La voiture va-t-elle plus loin? Moins loin?
* L’angle est-il plus petit que le précédent? Plus grand?
* Si tu devais conseiller quelqu’un pour l’installation d’un plan incliné, quelle disposition conseillerais-tu? Pourquoi?

Matériel requis

* Voiture-jouet. Si vous n’en avez pas, utilisez un objet qui roule comme une boule.
* Surface plane (planche de bois large, couvercle de bac, etc.)
* Objets permettant d’élever le plan incliné à différents angles (livres, bac, ballon, etc.)
* Tableau pour compiler les résultats (il peut être reproduit à la main).
* Instrument de mesure permettant de mesurer la distance parcourue par la voiture en mètres, centimètres ou millimètres.
* Rapporteur d’angle
* Crayon
* Calculatrice

Mathématique

Roule le plus loin possible! (suite)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Estimer des longueurs à l’aide d’unités conventionnelles * Mesurer des longueurs à l’aide d’unités conventionnelles * Établir des relations entre les unités de longueur * Collecter des données à l’aide d’un tableau * Calculer une moyenne arithmétique * Estimer la mesure d’un angle * Mesurer un angle * Comparer des angles   Vous pourriez :   * Fournir du matériel à votre enfant pour la création du plan incliné. * Amener votre enfant à qualifier l’angle du plan incliné (angle aigu). * Fournir une calculatrice pour le calcul de la moyenne arithmétique. * Proposer différents instruments de mesure à votre enfant (gallon à mesurer en mètres, mètre, règle de 30 cm, règle de 15 cm). * Encourager votre enfant à tester plus de dispositions du plan incliné afin de trouver la position idéale pour celui-ci. * Proposer à votre enfant de faire un schéma de chacune des dispositions du plan incliné. |

Source : Activité inspirée d’une proposition de A. Geoffrion, conseillère pédagogique en mathématiques (Commission scolaire Marie-Victorin) et M.S. Gélinas conseillère pédagogique en mathématiques (Commission scolaire Marie-Victorin). Activité créée par Rosalie Mercier.

Mathématique

Annexe 1 – Le plan incliné et compilation des résultats



Tableau de compilation des résultats : Première disposition du plan incliné

J’estime que la voiture parcourra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur le sol.

J’estime que l’angle créé par le plan incliné et le sol mesure \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Estimation de la distance parcourue par la voiture | Distance réelle parcourue par la voiture (en kilomètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en mètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en décimètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en centimètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en millimètres) |
| Essai 1 |  |  |  |  |  |  |
| Essai 2 |  |  |  |  |  |  |
| Essai 3 |  |  |  |  |  |  |

Distance parcourue par la voiture en moyenne : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mesure de l’angle créé par le plan incliné et le sol : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mathématique

Annexe 2 – Compilation des résultats

Deuxième disposition du plan incliné

J’estime que la voiture parcourra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur le sol.

J’estime que l’angle créé par le plan incliné et le sol mesure \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Estimation de la distance parcourue par la voiture | Distance réelle parcourue par la voiture (en kilomètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en mètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en décimètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en centimètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en millimètres) |
| Essai 1 |  |  |  |  |  |  |
| Essai 2 |  |  |  |  |  |  |
| Essai 3 |  |  |  |  |  |  |

Distance parcourue par la voiture en moyenne : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mesure de l’angle créé par le plan incliné et le sol : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’angle est (plus petit/plus grand) que dans la première disposition.

Mathématique

Annexe 3 – Compilation des résultats

Troisième disposition du plan incliné

J’estime que la voiture parcourra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur le sol.

J’estime que l’angle créé par le plan incliné et le sol mesure \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Estimation de la distance parcourue par la voiture | Distance réelle parcourue par la voiture (en kilomètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en mètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en décimètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en centimètres) | Distance réelle parcourue par la voiture (en millimètres) |
| Essai 1 |  |  |  |  |  |  |
| Essai 2 |  |  |  |  |  |  |
| Essai 3 |  |  |  |  |  |  |

Distance parcourue par la voiture en moyenne : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mesure de l’angle créé par le plan incliné et le sol : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’angle est (plus petit/plus grand) que dans la première disposition.

L’angle est (plus petit/plus grand) que dans la deuxième disposition.

Science et technologie

Est-ce un minéral ou une roche ?

Consigne à l’élève

* À partir de la théorie présentée dans l’annexe « Un minéral ou une roche », trouve dans ta maison ou sort à l’extérieur pour retrouver dans ton environnement un minéral ou bien des roches de différents types. Tu pourras même les classer selon leur propriété

Matériel requis

* Papier crayon
* Roches et minéraux que tu trouveras à l’extérieur

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Reconnaître la différence entre un minéral ou roche  Classer des roches et minéraux selon leur propriété caractéristique  Vous pourriez :  Aider votre enfant dans sa recherche à l’extérieur de roche et minéraux  Regarder avec lui si vous possédez déjà des minéraux (substances pures) dans les objets du quotidien |

Science et technologie

Annexe 1 – Un minéral ou une roche ?

Un minéral est une substance pure. L’or, le quartz et les pierres précieuses en sont de bons exemples. La plupart du temps, un minéral est d’une seule et même couleur.

Quant à elle, la roche est formée de plusieurs minéraux. Certaines roches sont de différentes couleurs ou uniforme. D’autres sont formées de gros et de petits cristaux. On peut parfois observer des strates. Ce sont des lignes que l’on peut voir dans les roches.

Les géologues, les scientifiques qui étudient les roches et les minéraux, ont inventé  
un système pour classer et identifier les minéraux. Voici quelques critères qu’ils utilisent.

* Leur couleur (gris, noir, blanc, vert, etc.)
* Leur texture (lisse, rugueux, poreux, etc.)
* Leur éclat (brillant, scintillant, aucune brillance, etc.)
* Leur dureté (facile à rayer avec un ongle, impossible à rayer avec une lame, etc.)

Exercices

Si c’est possible, retrouve dans ton environnement les différents minéraux et roches présentés ci-dessous et observe-les. Précise ensuite s’il s’agit d’une roche ou d’un minéral en nommant ses différentes caractéristiques de couleur, de texture, d’éclat et de dureté.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Minéral ou roche ? |  | Minéral ou roche ? |
| Une image contenant intérieur, photo, verre, assis  Description générée automatiquement | Ex : minéral | Une image contenant roche, extérieur, bâtiment, alimentation  Description générée automatiquement |  |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Transparent, lisse, scintillant, très dure |  |
| Une image contenant assis, table, en bois, planche  Description générée automatiquement |  | Une image contenant gâteau, circuit, équipement électronique, anniversaire  Description générée automatiquement |  |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
|  |  |
| Une image contenant alimentation  Description générée automatiquement |  | Une image contenant eau, extérieur, roche, bateau  Description générée automatiquement |  |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
|  |  |

Exercices pour aller plus loin

* <https://www.envolee.com/temp/Les-types-de-roches.pdf>
* <https://www.envolee.com/temp/Les-trois-types-de-roches.pdf>

Science et technologie

Annexe 2 – Solution

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Minéral ou roche ? |  | Minéral ou roche ? |
| Une image contenant intérieur, photo, verre, assis  Description générée automatiquement | Ex : minéral | Une image contenant roche, extérieur, bâtiment, alimentation  Description générée automatiquement | Roche |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Transparent, lisse, scintillant, très dure | Beige, poreux, aucune brillance, à tester pour la dureté |
| Une image contenant assis, table, en bois, planche  Description générée automatiquement | Roche | Une image contenant gâteau, circuit, équipement électronique, anniversaire  Description générée automatiquement | Minéral |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Gris foncé, lisse, aucune brillance, à tester selon la roche trouvée | Vert, lisse, brillant, très dure |
| Une image contenant alimentation  Description générée automatiquement | Minéral | Une image contenant eau, extérieur, roche, bateau  Description générée automatiquement | Roche |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Couleur Or, lisse, brillant, plutôt dure | Beige, poreux, aucune brillance, à tester pour la dureté |

Arts plastiques

Beau barbot

Consigne à l’élève

|  |  |
| --- | --- |
| * Dans le monde des arts, l'art figuratif et l'art abstrait sont souvent opposés. Connais-tu la distinction entre les deux ? * Dans cette activité artistique, tu devras créer une œuvre figurative à partir d'un barbot abstrait. * Voici les étapes qui tu devras suivre : * Informe-toi sur l'art figuratif et l'art abstrait en lisant la première section de la page suivante. * Réalise un barbot en traçant plusieurs lignes différentes sur une feuille. | Une image contenant sac  Description générée automatiquement |
| * Trouve un élément figuratif dans ton barbot et colore-le. * Découpe et colle ton barbot sur une autre feuille pour créer un effet vitrail. | |

Matériel requis

* Les consignes qui se trouvent aux pages suivantes;
* Deux feuilles blanches ;
* Un crayon de plomb et un feutre noir ;
* Des crayons de couleur de bois ;
* Des ciseaux et de la colle.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Différencier les lignes droites, courbes, brisées, horizontales, obliques et verticales ; * Rechercher une idée liée à la proposition de création ; * Différencier les couleurs chaudes des couleurs froides ; * Différencier les textures ; * Tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, découper et enduire une surface de colle.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à trouver un élément figuratif dans son barbot. * Aider votre enfant à créer de la texture dans certaines zones de son dessin. * Discuter avec votre enfant de son expérience de création. |

Arts plastiques

Annexe 1 – Beau barbot

L'art figuratif et l'art abstrait

L'art figuratif se manifeste par la représentation de la réalité. Dans les œuvres de ce type, on peut reconnaitre des objets, des personnes, des animaux, des paysages, etc. Parfois, les éléments figuratifs sont restitués le plus réalistement possible, avec tous les détails, comme une photographie. Au contraire, les éléments figuratifs sont parfois schématisés, déformés ou stylisés. L'art abstrait, pour sa part, se manifeste par la non-représentation de la réalité. Dans ces œuvres, on retrouve des formes et des couleurs qui tentent souvent de représenter les émotions.

Voici quelques œuvres pour t'aider à comprendre la distinction (clique sur le titre pour les voir !) :

* [Le baiser](https://www.wikiart.org/fr/gustav-klimt/le-baiser-1908), oeuvre figurative de Gustav Klimt;
* [Bowl'd Banana](https://www.wikiart.org/fr/mary-pratt/bowl-d-banana-1981), œuvre figurative de Mary Pratt;
* [Abstract composition](https://www.wikiart.org/fr/jean-arp/abstract-composition), œuvre abstraite de Jean Arp;
* [Les clowns](https://www.wikiart.org/fr/etienne-hajdu/les-clowns-1953), oeuvre abstraite d'Étienne Hajdu.

Étapes de réalisation

À la page suivante, tu peux suivre les étapes en images!

* Découpe une bande de 3 cm sur deux bords d'une feuille blanche de manière à la rapetisser.
* Sur cette petite feuille, trace à main levée, au crayon de plomb, des lignes de toute sorte :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Droite | Courbe | Brisée | Horizontale | Oblique | Verticale |

Astuce – Fais environ 10 lignes qui se croisent sans surcharger ta feuille.

* À travers les lignes, trouve un élément figuratif. Il peut s'agir d'un objet, d'un personnage, d'un animal, etc. Trace le contour de cet élément au feutre noir en suivant les lignes de plomb. Tu peux ajouter quelques détails au feutre noir (comme l'œil, le nez et les doigts de l'exemple).
* Colore ton dessin en utilisant des [couleurs chaudes](https://safeYouTube.net/w/0mWI) (jaune, orangé, magenta) pour l'intérieur de ton élément figuratif et des couleurs froides (cyan, vert, violet) pour le fond. Tu peux aussi choisir de faire l'inverse. Attention ! Deux zones adjacentes ne peuvent être exactement de la même couleur !
* Ajoute de la [texture](https://safeYouTube.net/w/MmWI) dans certaines zones de ton élément figuratif. Pour créer de la texture, tu peux faire des points, des traits ou des taches.
* Découpe ton élément figuratif en suivant son contour en feutre noir. Puis, coupe le fond en plusieurs parties en suivant quelques lignes de plomb.
* Colle les morceaux découpés précédemment sur une feuille blanche en laissant des espaces entre les morceaux de manière à créer un effet de vitrail.

Pour aller plus loin…

Envoie une photo de ton beau barbot à un ami et partage-lui ton expérience de création. Tu peux parler de ta source d'inspiration, de l'utilisation des couleurs chaudes et froides, de l'ajout de textures, des difficultés que tu as rencontrées, des éléments dont tu es fier, etc.

Arts

Annexe 2 – Exemples

|  |
| --- |
| Une image contenant capture d’écran  Description générée automatiquement |

Éthique et culture religieuse

Le christianisme, c'est pas sorcier!

Consigne à l’élève

* Visionne la vidéo « C'est pas sorcier : le christianisme ».
* Porte une attention particulière aux différentes traditions religieuses et aux événements marquants présentés.
* Présente un bref résumé de la religion à un proche (tes parents, tes grands-parents, frère, sœur…). Tu peux utiliser la fiche en annexe pour t'aider à cerner les informations importantes.

Matériel requis

* Clique [ici](https://safeYouTube.net/w/unWI) pour visionner la vidéo « C'est pas sorcier : le christianisme ».
* Fiche disponible en annexe pour aider l'élève à cerner les informations pertinentes présentées dans la vidéo.
* Banque de mots utiles à la réalisation de l'activité disponible en annexe.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Relater des événements à l'origine de traditions religieuses présentes au Québec. * Nommer des expressions du religieux associées aux fondateurs de traditions religieuses présentes au Québec. * Expliquer la signification d'expressions du religieux associées aux fondateurs de traditions religieuses présentes au Québec. * Expliquer la signification de certaines pratiques religieuses. * Exploiter l'information et la communiquer de façon appropriée.   Vous pourriez :   * Proposer à votre enfant d'effectuer une recherche sur la religion de son choix à l'aide d'internet ou de livres.   En ressortir les éléments importants tels que le symbole, le lieu de culte, le guide spirituel, les objets sacrés et les différents événements marquants.   * Entretenir une discussion avec votre enfant sur sa religion ou celle pratiquée dans votre famille afin de bien cerner les différentes traditions qui y sont associées. * Effectuer une comparaison entre la religion de la vidéo et la vôtre. Mettre en lumière les ressemblances et les différences entre ces deux religions. |

Éthique et culture religieuse

Annexe – Le christianisme, c'est pas sorcier!

|  |
| --- |
| Une image contenant capture d’écran  Description générée automatiquement |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Tic-Tac-Toe

Consigne à l’élève

Il est maintenant le temps de mettre tes habiletés à utiliser le site *Google Map* à l’épreuve ! Pour ce faire, je t’invite à choisir un adversaire de taille (un parent ou encore un ami qui est dans la même année que toi- par vidéoconférence) afin de l’affronter dans une partie de Tic-Tac-Toe.

Toutefois, il ne s’agit pas du jeu traditionnel que tu connais bien : celui que je te propose implique un défi supplémentaire. Voici les directives :

* D’abord, trouve un partenaire et, ensemble, décidez celui qui sera les « x » puis celui qui sera les « o ».
* Ensuite, en annexe, tu trouveras une liste composée de 9 éléments, tous représentés par de nombreux numéros. Ceux-ci sont en réalité des coordonnées de longitude et de latitude d’un endroit bien précis dans le monde. En rentrant ces numéros dans la barre de recherche *Google Map*, tu réussiras à trouver l’endroit. Tu devras alors le noter et trouver le pays et le continent dans lequel cet endroit se trouve. Une fois que tu as réussi, tu peux jouer un tour au Tic-Tac-Toe. Tu comprendras alors que, plus tu es rapide, plus tu seras en mesure de placer ton « o » ou ton « x » à l’endroit que tu désires. Il s’agit en quelque sorte d’une course.

Voici un exemple :

1. Je rentre ces coordonnées dans la barre de recherche de *Google Map* : 45°29'30.5"N 73°36'58.4"W
2. J’inscris l’endroit dont il s’agit.
3. J’inscris le pays ainsi que le continent dans lequel cet endroit se trouve.

**L’endroit historique :** Oratoire Saint-Joseph

**Pays** : Canada

**Continent** : Amérique

Une fois la partie de Tic-Tac-Toe terminé, met ton adversaire à l’épreuve à nouveau en lui demandant de t’affronter dans une partie de « bataille ». Si tu ne connais pas ce jeu, c’est très simple : tu prends un paquet de cartes, tout comme ton adversaire et ensuite, vous tournez une carte en même temps. La plus haute carte remporte. À cela, je t’ajoute un défi : celui qui obtient la plus petite carte doit nommer un pays. Le même pays ne peut être nommé plus d’une fois.

Matériel requis

* Crayons et papier, cellulaire, tablette, ordinateur, documents mis en annexe
* Cartes

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Tic-Tac-Toe (suite)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Localiser un site historique à l’aide de *Google Map*, et ce, en identifiant le pays et le continent dans lequel ce dernier se trouve.  Nommer les pays qu’il connait et en découvrir de nouveaux.  Exploiter les technologies.  Vous pourriez :  Participer à ce jeu avec votre enfant ! |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe 1 – Coordonnées à chercher

Coordonnées à chercher :

* Psst ! Avant de commencer, assure-toi que ton *Google Map* est en français, sinon cela pourrait être plus difficile. Tu n’as qu’à te rendre dans le menu déroulant et à cliquer sur « Langues ».
* Tu peux inscrire tes réponses sur une feuille de papier ou encore les mettre à même cette feuille, à côté de la coordonnée appropriée.

1. 46.801639, -71.218278
2. 48.858250, 2.294500
3. 41.403479, 2.174410
4. -22.9519478,-43.210579
5. 29.978485, 31.132462
6. 40.434399, 116.563484
7. 40.689253, -74.044548
8. -13.163073, -72.544854
9. 41.890261, 12.493087

* Tu peux te référer au corrigé mis en annexe, plus bas.

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe 2 – Jeu Tic-Tac-Toe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe 3 : Solutionnaire Jeu Tic-Tac-Toe

1. Plaines d’Abraham, Canada, Amérique du Nord
2. Tour Eiffel, France, Europe
3. Basilique de la Sagrada Familia, Espagne, Europe
4. Statue du Christ Rédempteur, Brésil, Amérique du Sud
5. Pyramides de Gizeh, Égypte, Afrique
6. Grande Muraille de Chine, Chine, Asie
7. Statue de la Liberté, États-Unis, Amérique du Nord
8. Machu Picchu, Pérou, Amérique du Sud
9. Colisée de Rome, Italie, Europe

**Danse**

Danse : En quête d’équilibre

Consignes à l’élève

Description sommaire du projet

Pour atténuer l’esprit du doute qui parfois nous assaille, on peut avoir l’instinct d’en parler avec des personnes en qui on a confiance ou intérioriser la situation pour découvrir en soi des solutions ou encore exprimer cet inconfort par un geste dansé.

Comment la danse peut-elle parvenir à atténuer l’incertitude, le doute? Comment peut-elle nous aider à mieux se sentir, à nous faire retrouver un certain équilibre? On te propose un projet d’improvisation divisé en trois parties qui t’invite à explorer différents états de corps et d’esprit.

Partie 1 : Initier le déséquilibre

Lorsque le doute s’installe en nous, on a l’impression de perdre nos repères et que le sol se dérobe sous nos pieds. Dans cette première partie du projet, nous t’invitons à traduire dans ton corps cette sensation par la recherche de différents déséquilibres.

* Consigne : Explore tous les déséquilibres possibles en initiant les mouvements et déplacements par différents segments du corps (tête, épaule, jambe).
* Notion technique : Il est bon de rappeler que ton bassin constitue ton centre de gravité et que le déséquilibre survient lorsqu’un mouvement appelle un déplacement du centre (bassin).

Partie 2 : Chuter et prendre appui

Lorsque le doute est en nous, on a l’impression de chuter et de perdre nos repères. Dans cette deuxième partie du projet, nous t’invitons à traduire dans ton corps tous les moyens que tu utilises pour déjouer le sort de la chute.

* Consigne : Explore toutes les façons d’amortir la chute et de prendre appui à partir ton corps. Fais également de ton environnement extérieur un réceptacle bienveillant de tes chutes : le divan, les coussins, les amoncellements de vêtements, un édredon, autant d’objets qui sont là pour recevoir tes déséquilibres.

Partie 3 : Retour vers soi

Dans cette troisième partie, nous t’invitons à revenir aux sensations et aux impressions physiques laissées par cette expérimentation de déséquilibre, de chute et de reprise d’appui pour tirer tes propres conclusions sur l’effet que peut avoir la danse sur ton état d’esprit. Pour nourrir tes réflexions tu peux retourner aux questions émises en introduction.

**Danse**

Annexe – Option numérique

Sur la [plateforme Numéridanse](https://www.numeridanse.tv/dance-videotheque?type=search&search=d%C3%A9s%C3%A9quilibre&offset=0&limit=12&ressource=*&date=*&country=*&contributor=*&format=*&geo=*&sort=relevance&collection=), il y a plusieurs extraits vidéos de danse intéressants à visionner. Tu peux t’amuser à explorer ce site.

Voici un extrait vidéo qui explore une façon d’amener les déséquilibres et les chutes.

[Numéridanse extrait déséquilibres et chutes](https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/haute-resilience?s)

Il est à noter que cet extrait permet de voir une façon de faire et peut-être te donner des idées, mais il n’en tient qu’à toi de choisir ce que tu feras pour tes propres improvisations.

Matériel requis

* Choisir ou modifier un espace qui permettra de travailler le déséquilibre et les chutes
* Entourer cet espace par des meubles ou des objets à partir desquels prendre appui

**Éducation physique et à la santé**

Programme personnel d’entraînement

Nous poursuivons notre programme d’entraînement cette semaine. Tu vas remarquer que j’ai augmenté le temps pour la course et les répétitions pour chaque exercice. N’oublie pas que tu peux inviter tes parents et les autres membres de ta famille à s’entraîner! Je te conseille de faire ton programme au moins 3 ou 4 fois cette semaine.

Tout d’abord, débute par un entraînement de course à pied.

Pour ce programme d’entraînement, vas-y à ton rythme. Par exemple, si tu as eu de la difficulté à faire l’entraînement #2, refait le avant de passer au suivant.

|  |  |
| --- | --- |
| Entraînement #1 | 2 X 6 minutes de course  (1 minute de marche entre les deux) |
| Entraînement #2 | 2 X 6:30 minutes de course  (1 minute de marche entre les deux) |
| Entraînement #3 | 2 X 7 minutes de course  (1 minute de marche entre les deux) |

Par la suite, choisis 5 exercices parmi les 10 proposés. Clique sur le lien plus bas pour voir la description de chaque exercice.

**Haut du corps (un seul exercice)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l’exercice | Nombres de répétitions ou durée |
| Pompes | 2 X 20 (1 minute de repos entre chaque série) |
| Dips sur une chaise | 2 X 20 (1 minute de repos entre chaque série) |

**Gainage (deux exercices)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l’exercice | Nombres de répétitions ou durée |
| Redressement assis | 2 X 25 (1 minute de repos entre chaque série) |
| Planche abdominale | 2 X 50 secondes (1 minute de repos entre chaque série) |
| Planche latérale | 2 X 50 secondes (1 minute de repos entre chaque série) |

**Bas du corps (trois exercices)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l’exercice | Nombres de répétitions ou durée |
| Burpees | 2 X 15 (1 minute de repos entre chaque série) |
| Chaise au mur | 2 X 50 secondes (1 minute de repos entre chaque série) |
| Fentes | 2 X 20 (1 minute de repos entre chaque série) |
| Squat | 2 X 20 (1 minute de repos entre chaque série) |

Les choix que tu fais peuvent être modifiés quand tu veux, mais je te suggère de faire le même exercice au moins lors de 2 entraînements avant de changer.

**Descriptions des exercices**

**Pompes :** <https://www.youtube.com/watch?v=UWTvLd1j2xs>

Dips sur une chaise : <https://www.youtube.com/watch?v=qwSoO6WEJ9g>

Redressement assis : <https://www.youtube.com/watch?v=LboyZJGKp38>

Planche abdominale : <https://www.youtube.com/watch?v=fh_GFwtnveU>

Planche latérale : <https://www.youtube.com/watch?v=Ceis1EtNiQw>

Burpees : <https://www.youtube.com/watch?v=uR0stk270jA>

Chaise au mur : <https://www.youtube.com/watch?v=Ur1cP1sfV74>

Fente : <https://www.youtube.com/watch?v=2AiJ_uIIQYs>

Squat : <https://www.youtube.com/watch?v=uF72B1mwGxk>

**Bon entraînement!!**