



Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

École Antoine-Girouard

DEUXIÈME ANNÉE DU TROISIÈME CYCLE

Année scolaire 2025-2026

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

| Communications officielles de l'année | |
|---------------------------------------|--|
| Première communication écrite | Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2025 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca |
| Premier bulletin | Le premier bulletin vous sera acheminé le 19 novembre 2025 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre 2025 au 14 novembre 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année. Les rencontres individuelles des parents se tiendront les 19 et 20 novembre 2025. |
| Deuxième bulletin | Le deuxième bulletin vous sera acheminé le 13 mars 2026 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca Ce bulletin couvrira la période du 17 novembre 2025 au 27 février 2026 et comptera pour 20% du résultat final de l'année. |
| Troisième bulletin | Note de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera acheminé au plus tard le 26 juin 2026 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca . Il couvrira la période du 9 mars 2026 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année. <hr/> Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. |

En 6^e année, pour les compétences Lire, Écrire, Reasonner et Résoudre, l'épreuve obligatoire du ministère comptera pour 20 % du résultat final.

L'instruction annuelle précise que pour ces épreuves uniques et obligatoires, les dates et les heures doivent être respectées. Cette disposition montre bien toute l'importance qui doit être accordée à l'administration de ces épreuves. En conséquence, les rendez-vous médicaux, la participation à une sortie familiale, à un voyage ainsi qu'à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif, par exemple, ne saurait justifier une absence à une épreuve ministérielle unique ou obligatoire et pourrait entraîner une note de 0.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline.

| Discipline Compétences | Nature de l'évaluation | Bulletin | | |
|---|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{er} 20% | 2 ^e 20% | 3 ^e 60% |
| Français | | | | |
| Lire 40 % | <u>En cours d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> Tâches réalisées à la suite de la lecture de textes en français; Cercles de lecture. <u>En fin d'année (1^{er} et 2 juin 2026) :</u> 6 ^e année, épreuve obligatoire du ministère valant 20% du résultat final | X | X | X |
| Écrire 40 % | <u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers; besoins de communication (lettre, récit, courriel, carte devinette, problème mathématique, affiche, dépliant...); Observation des connaissances à partir d'un texte. <u>En fin d'année (3 et 4 juin 2026) :</u> 6 ^e année, épreuve obligatoire du ministère valant 20% du résultat final. | X | X | X |
| Communiquer oralement 20% | <u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Discussions; Causeries; Cercle de lecture; Présentations, conférences, exposés. | | X | X |
| Mathématique | | | | |
| Résoudre une situation problème 30% | <u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Carnet de traces de situations problèmes mathématiques (min. 2 par étape); Grille descriptive. <u>En fin d'année (9, 10 et 11 juin 2026) :</u> 6 ^e année, épreuve obligatoire du ministère valant 20% du résultat final. | | X | X |

| | | | | |
|---|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| <p>Utiliser un raisonnement mathématique</p> <p>70%</p> | <p><u>En cours d'année:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnet de traces de situations d'application et de validation; • Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques; • Grille descriptive; • Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises. <p><u>En fin d'année (dates à venir) :</u> 6^e année, épreuve obligatoire du ministère valant 20% du résultat final.</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> |
| <p>Anglais</p> | | | | |
| <p>Communiquer oralement en anglais</p> <p>45%</p> | <p><u>En cours d'année:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notes d'observations; • Utilisation du langage fonctionnel; • Discussions; • Échanges entre élèves ou élèves / enseignant. | <p>X</p> | | <p>X</p> |
| <p>Comprendre des textes lus et entendus</p> <p>35%</p> | <p><u>En cours d'année:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit; • Notes d'observations; • Partage de la compréhension d'un texte; • Compréhension de lecture. | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> |
| <p>Écrire des textes</p> <p>20%</p> | <p><u>En cours d'année:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation du code de correction; • Écrire : <ul style="list-style-type: none"> ○ un court texte descriptif; ○ une courte histoire; ○ une mini-biographie; • Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne; • Rédaction d'un court texte; • Rédaction de phrases simples; • Les verbes irréguliers; • Le présent; • Le passé; • Le futur. | | <p>X</p> | <p>X</p> |

| Science et technologie | | | | | |
|---|------|---|---|---|---|
| 100% | | <ul style="list-style-type: none"> • Problèmes à résoudre (tâches complexes) découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace; • Investigation scientifique : recherche, résolution de problèmes; • Démarche expérimentale : journal de bord; • Démarche technologique: analyse d'un objet, fabrication de prototype. | X | X | X |
| Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté | | | | | |
| 100% | | <ul style="list-style-type: none"> • Description de l'organisation d'une société et du territoire; • Cartes et lignes du temps utilisées en contexte; • Tableaux de comparaison; • Questionnaire / test; • Projet d'équipe. | X | X | X |
| Culture et citoyenneté québécoise | | | | | |
| 100% | 100% | <p>Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activité, discussion; • Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme; • Tâches de vérification de connaissances. | | X | X |
| Arts plastiques | | | | | |
| 100% | 70% | <p>Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création; • Carnet de traces. | X | | X |
| | 30% | <p>Apprécier des œuvres d'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outils d'appréciation; • Tâches d'observation et description d'une œuvre; • Tâches d'appréciation et de réaction; • Questionnaires pour l'appréciation. | | X | X |
| Art dramatique | | | | | |
| 100 % | 40 % | <p>Inventer des séquences dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation (Démarche de création, attitudes artistiques, jeux d'apprentissage); • SAÉ : Cahier de traces; • SAÉ : Inventions et présentations de séquences dramatiques. | | X | X |

| | | | | | |
|--|------|---|---|---|---|
| | 20 % | <p>Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation (Démarche d'appréciation, attitudes artistiques, jeux d'apprentissage); • Appréciations orales et écrites; • SAÉ d'appréciation et cahier de traces. | X | X | X |
| | 40 % | <p>Interpréter des séquences dramatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation (Démarche d'interprétation, attitudes artistiques, jeux d'apprentissage); • Jeux d'apprentissage; • SAÉ : Cahier de traces; • SAÉ : Interprétations et présentations de séquences dramatiques; | X | | X |

Éducation physique et à la santé

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 20% | <p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation (critères d'évaluations); • Tests, contrôles, épreuves; • Évaluation en situation complexe (routine, enchaînement); • Autoévaluation; • D'autres moyens pourront être utilisés au besoin. <p>Ex : Activité de locomotion et de non-locomotion, actions de manipulation...</p> | X | | X |
| 20% | <p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation; • Fiche de préparation du plan d'action; • Évaluations en situations de jeu; • Autoévaluation et évaluation par les pairs. <p>Ex : Situation de coopération et, d'opposition, jeux d'équipes, communication ...</p> | | X | X |
| 60% | <p>Adopter un mode de vie sain et actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests, contrôles, épreuves; • Observation; • Défi Pierre Lavoie; • Défi moi j'croque; • Quiz santé; • Épreuve de course continue d'intensité moyenne à élevée; • D'autres moyens pourront être utilisés au besoin. <p>Ex : La pratique régulière d'activités physiques en gymnase, les bonnes habitudes de vie, la pratique sécuritaire d'activités physiques...</p> | | X | X |

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

DEMANDE DE RÉVISION DE NOTES

Seul l'enseignant est responsable de l'attribution du résultat de ses élèves. En cas de désaccord, voici la procédure de révision de notes :

1. L'élève, le parent ou la direction formule une demande de révision.
2. La direction octroie à l'enseignant un délai raisonnable pour analyser et justifier son résultat. Elle peut offrir un soutien auprès d'un comité, d'un collègue ou d'un conseiller pédagogique.

À titre d'exemple, la direction pourrait recevoir de la part de l'enseignant la justification du maintien du résultat ou de la correction du résultat par compétence ou volet s'il y a lieu, accompagnée des documents suivants :

- Liste des preuves d'apprentissage considérées afin de tenir compte des progrès de l'élève;
- Critères d'évaluation du *Cadre d'évaluation des apprentissages*;
- Indications sur les conditions de passation d'épreuves ou de réalisation des tâches, par exemple, l'aide apportée et les adaptations, s'il y a lieu;
- Description résumant le niveau de compétence de l'élève en lien avec les attentes, exigences ou échelles des niveaux de compétences, pour chaque compétence visée.

La direction informe le parent de la décision de l'enseignant une fois l'analyse de l'enseignant terminée.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 1.

| COMPÉTENCE | ÉTAPE 1 | ÉTAPE 2 | ÉTAPE 3 |
|-------------------------------|---------|---------|---------|
| Exercer son jugement critique | | | |
| Organiser son travail | | | |
| Savoir communiquer | X | | |
| Travailler en équipe | | | |

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Josée Gervais, directrice