



Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

École Antoine-Girouard

DEUXIÈME ANNÉE DU PREMIER CYCLE

Année scolaire 2026-2027

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2026 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca
Premier bulletin	Le premier bulletin vous sera acheminé le 18 novembre 2026 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre 2026 au 18 novembre 2026 et comptera pour 20% du résultat final de l'année. Les rencontres individuelles des parents se tiendront les 19 et 20 novembre 2026.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé le 12 mars 2027 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca Ce bulletin couvrira la période du 19 novembre 2026 au 26 février 2027 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera acheminé vers le 25 juin 2027 par Mozaïk portail parents : https://portailparents.ca . Il couvrira la période du 8 mars 2027 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

Discipline Compétences	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20%	2 ^e 20%	3 ^e 60%
Français				
Lire 50%	<u>En cours d'année :</u> - Tâches réalisées à la suite de la lecture de textes (courtes phrases, courts textes); - Observations en classe; - Entretiens de lecture (au besoin)	X	X	X

Écrire 30%	<u>En cours d'année :</u> - Rédaction de phrases et de textes pour répondre à divers besoins de communication; - Observations du travail fait en classe.	X	X	X
Communiquer oralement 20%	<u>En cours d'année :</u> - Causeries et échanges; - Observations en classe; - Présentations orales.		X	X
Mathématique				
Résoudre une situation problème 20%	<u>En cours d'année :</u> - Situations problèmes mathématiques (SAÉ); - Observations sur les stratégies de résolutions de problèmes;		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80%	<u>En cours d'année :</u> - Observations sur les stratégies utilisées lors d'activités de manipulation; - Traces de situations d'application; - Exercices de vérification de la maîtrise des concepts mathématiques.	X	X	X
Anglais				
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60%	- Notes d'observations; - Imitation par le geste; - Activités à partir d'images à remettre en ordre provenant de chansons, de comptines et d'histoires entendues; - Emploi de mots tirés de textes et recours à des gestes appropriés de chansons et comptines.	X	X	X
Communiquer oralement en anglais 40%	- Notes d'observations; - Réactions verbales ou non-verbales aux messages; - Tentative d'utilisation du langage connu ou appris des comptines, chansons, histoires entendues etc.	X	X	X

Culture et citoyenneté québécoise					
100%	100%	Explorer des réalités culturelles - Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme; - Participation aux discussions.		X	X
Arts plastiques					
100%	70%	Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : Créations diverses	X		X
	30%	Apprécier des œuvres d'art Utilisation du langage plastique au moment d'apprécier des œuvres d'art (questionnaire)		X	X
Art dramatique					
100%	70%	Créer et inventer des séquences dramatiques - Maîtriser des connaissances prévues dans la Progression des apprentissages; - Utiliser le langage dramatique efficacement; - Utiliser des techniques de jeu, des techniques théâtrales et des modes de théâtralisation; - Organiser des éléments de façon cohérente; Respecter les caractéristiques de la séquence dramatique.		X	X
	30%	Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades - Relever des éléments pertinents d'une œuvre ou d'une réalisation; - Établir des liens entre certains éléments et les émotions ou effets ressentis; Utiliser adéquatement le vocabulaire disciplinaire.		X	X
Éducation physique et à la santé					
40%		Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : - Grilles d'observation (critères d'évaluation); - Tests, contrôles, épreuves; - Évaluation en situation complexe (routine, enchaînement); - Autoévaluation; - D'autres moyens pourront être utilisés au besoin. Ex : Activités de locomotion et de non-locomotion, actions de manipulation...	X		X

40%	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : • Grilles d'observation; • Évaluation en situation de jeu; • Autoévaluation; • D'autres moyens pourront être utilisés au besoin. Ex : Situations de coopération et d'opposition, jeux d'équipes, communication...		X	X
20%	Adopter un mode de vie sain et actif : • Observations; • Grand défi Pierre-Lavoie; • Discussions en grand groupe; • Tests, contrôles, épreuves; • Épreuve de course continue d'intensité moyenne à élevée; Ex : La pratique régulière d'activités physiques en gymnase, les bonnes habitudes de vie, la pratique sécuritaire d'activités physiques...		X	X

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

DEMANDE DE RÉVISION DE NOTES

Seul l'enseignant est responsable de l'attribution du résultat de ses élèves. En cas de désaccord, voici la procédure de révision de notes :

1. L'élève, le parent ou la direction formule une demande de révision.
2. La direction octroie à l'enseignant un délai raisonnable pour analyser et justifier son résultat. Elle peut offrir un soutien auprès d'un comité, d'un collègue ou d'un conseiller pédagogique.

À titre d'exemple, la direction pourrait recevoir de la part de l'enseignant la justification du maintien du résultat ou de la correction du résultat par compétence ou volet s'il y a lieu, accompagnée des documents suivants :

- Liste des preuves d'apprentissage considérées afin de tenir compte des progrès de l'élève;
- Critères d'évaluation du *Cadre d'évaluation des apprentissages*;
- Indications sur les conditions de passation d'épreuves ou de réalisation des tâches, par exemple, l'aide apportée et les adaptations, s'il y a lieu;
- Description résumant le niveau de compétence de l'élève en lien avec les attentes, exigences ou échelles des niveaux de compétences, pour chaque compétence visée.

La direction informe le parent de la décision de l'enseignant une fois l'analyse de l'enseignant terminée.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

COMPÉTENCE	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Exercer son jugement critique			
Organiser son travail			X
Savoir communiquer			
Travailler en équipe			



Josée Gervais, directrice